

Утверждено:
Приказом № _____ от « _____ » _____ 2023
Заведующий МБДОУ № 70 «Дюймовочка»
_____ О.Ю. Бондарева

ПРОГРАММА кружковой деятельности
«Творческая изо - студия «Родничок»
для детей старшего возраста (5 – 7 лет)

(Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного
возраста в процессе рисования
нетрадиционными техниками и живописными материалами.)

Составитель:
Воспитатели
Позднякова Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативными документами.

Актуальность:

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Цель: Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность,

пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация программы рассчитана на 70 занятий, два раза в неделю; понедельник, вторник (вторая половина).

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Тематические развлечения;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Принципы организации:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-учёт возрастных и психологических особенностей детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-игровая форма подачи материала;

-сотрудничество Организации с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

– словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

– наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

– метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);

– игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

– метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

-Инициативность;

- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений.

Формы взаимодействия с родителями.

Содержание деятельности	Сроки выполнения
1. Совместная экскурсия с детьми и родителями в лес. (Подготовить материал для нетрадиционных техник рисования – листочки, веточки, шишки, мох и т. д.) 2. Анкетирование на тему: «Как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей». 3. Выставка « Подарки осени» - поделки из природного материала, овощей, композиции из цветов.	Сентябрь
1. Собрание на тему: «Развитие творческих способностей детей старшего возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками и живописными материалами».	Октябрь
1. Оформить папку – раскладушку на тему: «Советы родителям по работе с краской». 2. Открытое занятие по изодеятельности для родителей.	Ноябрь
1. Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку с использованием нетрадиционных техник.	Декабрь
1. Советы родителям «В музей с ребенком». 2. Экскурсия детей с родителями в музей	Январь

изобразительного искусства.	
1. Консультация для родителей «Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке». 2. Фотовыставка «Уголок изодеятельности в семье».	Февраль
1.Рекомендации родителям «Рецепты приготовления соленого теста для лепки». 2.«Придумай и сделай герб своей семьи» - использовать соленое тесто, пластилин.	Март
1. Совместное занятие по рисованию с использованием нетрадиционных методик. 2. Коллаж «Моя любимая сказка» - использование открыток, фантиков, аппликации, оригами, рисования и т. д. (Совместная работа родителей и детей).	Апрель
1. Выставка детских рисунков с использованием нетрадиционных методик для родителей. 2. Праздник рисования с участием родителей.	Май

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

	приемы рисования	темы занятий	программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	Рисование предметное	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей
2	Рисование сюжетное по замыслу	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений(самостоятельность, оригинальность, выразительные средства)
3	Рисование декоративное	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками
4		Тарелочка	Оформление тарелочки декоративными элементами
5	Рисование ладошкой	Осенние заготовки	Учить детей работать в паре; правильно обводить контур; развивать координацию руки
6	Точечный рисунок	овощи	Учить создавать рисунок из одних точек; учиться не заходить за контур; развивать усердие
7		фрукты	Оформление работы

8	Пальчиковая палитра	Осенняя клумба	Продолжать овладевать приемами рисования; полученными ранее; развивать аккуратность в работе; воспитывать чувство красоты
9	Рисование клубочком	матрешка	Развивать навыки овладения приемом «рисования клубочками» создавать
10			Оформление работы
ОКТАБРЬ			
1	Рисование на скомканной бумаге	Дерево	Познакомить с новым приемом рисования на скомканной бумаге; добиваться точности в прорисовывании (ствол, ветви, веточки)
2		Цветы	Оформление работы
3	Рисование восковыми мелками и акварельными красками	Подарок осени	Учимся объединять акварельные краски и восковые мелки, освоим приемы многослойности
4		Почему птицы улетают на юг	Развитие композиционных умений; размещение объектов в соответствии с творческим замыслом
5	Рисование восковыми мелками и акварельными красками	Где родина тыквы	Формирование образного представления о предметах и явлениях мира и на их основе изображать простые предметы
6	Монотипии	Дорожка	Познакомить детей с новым видом рисования монотипии; учить складывать лист пополам, наносить цветные пятна краски на лист
7	Рисование веревочкой	Абстрактные цветы	Учить рисовать, используя прием веревочка, развивать мелкую моторику рук
8		Осенний листок	Оформить работы
	Итоговое мероприятие		Оформление выставки лучших рисунков на тему «осень» в холле детского сада
НОЯБРЬ			
1	Кляксография	Полевые цветы	Познакомить с техникой рисования; развивать аккуратность в работе
2		золотая осень	Оформить работы
3	Рисование по мокрому листу	Поздняя осень	Познакомить с техникой рисования; развивать аккуратность в работе
4	Тампонирование	Медведь	Познакомить с техникой рисования; развивать аккуратность в работе

5		Кот	Продолжать учить рисовать тампонированием; воспитывать любовь к животным.
6	Рисование восковыми мелками	Экзотический тукан	Формирование образного представления о предметах и явлениях мира и на их основе изображать простые предметы
7	и акварельными красками	Морской закат с дельфином	Создание интересной текстуры и разводы акварелью, используя пленку.
8	коллаж	поздняя осень	Учить детей создавать картину природы, используя ранее полученные навыки рисования (пальчиковая палитра, штрих, свеча...); развивать воображение; воспитывать любовь к природе.
ДЕКАБРЬ			
1	пальчиковая палитра	снеговик	продолжать учить детей рисовать, используя прием пальчиковая палитра; развивать мелкую моторику руки
2	Гравюра	Зима	Учиться делать отпечаток с рельефного изображения
3	Смешанные техники	Жираф на коньках	Учиться делать цветовую и тоновую растяжку
4		Пингвин на санках	Формирование эмоционально – эстетической ориентации
5	монотипие	маски	продолжать работу над приемом рисования монотипие; развивать воображение
6	рисование веревочкой	снеговик	продолжать работу над приемом рисования веревочкой; развивать моторику рук; добиваться точности в работе
	Итоговое мероприятие		Оформление выставки лучших рисунков на тему «зима» в холле детского сада
ЯНВАРЬ			
1	рисование зубной пастой	зимнее дерево	продолжать учить детей работать в сотворчестве с воспитателем; развивать аккуратность в работе; воспитывать любовь к природе
2	Смешанные техники	Снегирь	Формирование эмоционально – эстетической ориентации
3	рисование по мокрому листу	снеговик	продолжать учить детей рисовать по мокрому фону; развивать аккуратность в работе
4			Оформить работу
5	рисование клубочками	«три медведя»	закреплять прием рисование клубочками; развивать воображение; воспитывать

			любовь к сказкам
6		Панда	Развивается мелкая моторика, тактильные ощущения, ориентировка на листе бумаги
ФЕВРАЛЬ			
1	Гуашь	Кремль	Познакомимся с негативной техникой гуашевой живописи, продолжим практиковать цветовую и тоновую растяжку
2		Бременские музыканты	Учимся использовать многослойную штриховку цветными карандашами
3	Акварель	Медвежонок на машине	Учиться делать цветовую и тоновую растяжку
4		Валентинка	Учимся выдувать краску и превращать ее в цветы
5	Смешанная техника	Кот-парашютист	Учимся объединять акварельные краски и восковые мелки, освоим приемы многослойности
6		Щенок	Оформить работы
7	Дудлинг	Лисичка	Познакомить с новой техникой
8			
МАРТ			
1	знакомая форма – новый образ	подарок маме	показать детям прием рисования; развивать воображение; воспитывать желание сделать приятное
2	Смешанная техника	Открытка маме	Учимся объединять акварельные краски и восковые мелки, освоим приемы многослойности
3			Оформить работу
4	Смешанная техника	Енот	Формирование образного представления о предметах и явлениях мира и на их основе изображать простые предметы
5		кораблик в море	
6	разбрызгивание	цветущий луг	показать прием разбрызгивание; учить набирать краску при помощи зубной щетки; добиваться аккуратности в работе
7			
8	Смешанная техника	Попугай	Фломастеры и гуашь, учимся аккуратно закрашивать гуашью
9			Оформить работу
10	рисование ладошкой,	цирк (клоун)	учить детей сочетать несколько видов рисования; развивать умение заполнять все

	клубочки (коллаж)		пространство листа
АПРЕЛЬ			
1	рисование по мокрому листу	радуга	закреплять умение рисовать по мокрому; развивать цветовосприятие
2	разбрызгивание	салют	закреплять умение рисовать знакомым приемом; самостоятельно набирать краску зубной щеткой
3		весна	Оформить работы
4	Смешанная техника	День космонавтики	Учимся объединять акварельные краски и восковые мелки, освоим приемы многослойности
5	Акварель	Как с гуся вода	Учиться делать цветовую и тоновую растяжку
6		Кот на окне	Знакомимся с цветовой гаммой, привыкаем к гармоничным сочетаниям
7	Фломастеры и акварель	Кот на стуле	Учимся использовать многослойную штриховку цветными карандашами
8		Котенок Гав	Оформить работу
	Итоговое мероприятие		Оформление выставки лучших рисунков на тему «весна» в холле детского сада
МАЙ			
1	Смешанная техника	Открытка к 9 Мая	Учимся объединять акварельные краски и восковые мелки, освоим приемы многослойности
2		Ночной мотылек	Пробовать смешивать цвета, чтобы понимать, каких оттенков можно добиться
3	Акварель	Морской великан	Учимся сочетать акварель с аппликацией и цветными карандашами
4		Ягуар	Оформить работы
5	Рисование с ватными дисками	Маки	Познакомиться с техникой сухой кисти
6	Рисование по камню	Кактусы	Сделать украшения интерьера из камней

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребенка: мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги; глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

Заключение:

Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются – в развитии своих талантов. Вера – двигает горы, вера детей может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить. Каждый день можно собирать большой урожай детских успехов.

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. Анализируя психолого-педагогическую и методическую литературу, мы пришли к выводу о том, что проблема поиска оптимальных путей развития одаренных детей, поиска педагогических приемов и методов взаимодействия с ними остается актуальной на сегодняшний день.

Практика по изодетельности (нетрадиционная техника рисования) детском саду показывает, что дети, имеющие творческие задатки не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений.- М.: академия, 1997.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.-М.: Мозаик-Синтез, 2006.
4. Комарова Т.С. Обучение дошкольников техники рисования.-М.: педагогическое общество России, 2005.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Саккулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. М., 1965.
7. Соломенкова О.А. Радость творчества.-м.: Мозаик-Синтез,2006.
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие.- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-Спб.: КАРО, 2010.
10. Цквириария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.-М.: Сфера, 2011.
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
12. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные Техники рисования в детском саду. Часть 2.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
13. Никитина А.В. Рисование веревочкой: практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изодеятельности.-Спб.: КАРО,2010.
14. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Казаковой Р.Г.-м.6 ТЦ Сфера, 2007.
15. Есафьева Г.П. Учимся рисовать (старшая и подготовительная группы).- Ярославль: Академия развития,2007.
16. Савченко Л.Ф. Развитие детского творчества в изобразительном искусстве. Методические рекомендации, Витебск, 1995.
17. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников.-Спб.; ООО» ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО»,2011.
18. Белая А.Е., Мирясова В.П. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов — М.: АСТ Астрель: Профиздат, 2007.