

## **Образовательное событие «Стеклянное королевство»**

**Цель:** создание условий для формирования коммуникативно-исследовательской компетентности детей.

**Задачи:**

- расширять представления детей о звучании стеклянных предметов;
- развивать способность к установлению связей между слуховыми, зрительными, тактильными и мускульными ощущениями;
- формировать интонационную выразительность звучания голоса.

**Материалы и пособия:** стеклянная посуда, колокольчики, металлофоны.

**Предварительная работа:** выполнение артикуляционных и мимических, певческих упражнений на индивидуальных занятиях, расширение и актуализация словаря по лексической теме занятия.

**Ход:**

*Орг. момент:* звучит музыка, входят дети.

*Педагог:* «Ребята, мы сегодня окажемся с вами в волшебном королевстве. Послушайте загадку, и вы догадаетесь в каком».

«Звучащее, прозрачное, воды не боюсь, а ударь – разобьюсь».

Открываются накидки, дети видят различные предметы из стекла (колокольчики, посуду). Предложить закрыть глаза и послушать, какие красивые голоса у предметов в стеклянном королевстве. Эти персоны умеют пропевать различные песенки.

*1. Работа над ритмом.*

Песенка Фужера - - // -, // - - -. Попробуйте проиграть такую мелодию на металлофонах. Дети воспроизводят ритм.

*2. Голосовые упражнения (высота, сила).*

В стеклянном королевстве живут очень нежные персоны. Послушайте, как они разговаривают между собой:

«Два стакана до обеда

Меж собой ведут беседу:

«Голосок наш легкий, звонкий,

Ледяной и очень колкий,

Он прозрачный и летящий,

Хрупкий и блестящий.

Сколько стаканов разговаривают? Два. И у каждого стакана свой голос. Каждый раз они говорят по - разному. Давайте, попробуем говорить, как эти два стакана. А помогут нам вот эти карточки: красная – говорим громким голосом; синяя – тихим, карточка со стрелочкой вверх – говорим высокими (тонкими голосами), карточка со стрелочкой вниз – говорим низким голосом. Дети воспроизводят текст опираясь на представленные карточки. С каждым разом карточки меняются чаще и быстрее.

*3. Интонационно-фонетические упражнения.*

Произносить стихотворный текст урчащим звуком без возникновения фиксированной звуковысотности.

Мышцы лица расслаблены, рот слегка приоткрыт, руки, согнутые в локтях, находятся параллельно полу на уровне пояса, ладонями вниз. Фрагмент стихотворения С.Я. Маршака произносится штро-басом, переходящим в грудной режим на двух последних слогах каждой строки (от грудного к фальцетному).

*Педагог:* в королевстве живет попрошайка Графин. Он постоянно о чем-нибудь просит. Вот и сегодня он просит вот так:

«Ходит, ходит, попрошайка,  
Просит, просит, попрошайка.  
Дайте, дайте, попрошайке,  
Все, что просит попрошайка».

Появляются графин и ваза. Графин просит вазу научить его танцевать дворцовый танец менуэт:

«Научите танцевать, научите танцевать менуэт» (штро бас)  
Дети «учат» Графина танцевать. Исполняют танец «Менуэт».

#### *4. Артикуляционные и дыхательные упражнения.*

Но есть в королевстве и простые жители. Вот большой стеклянный чайник. Он разговаривает необычно:

«Чайничек с крышечкой, - штро бас  
Крышечка с шишечкой - губной вибратор  
Шишечка с дырочкой,  
В дырочку пар идет. – инспираторная фонация  
Пар идет в дырочку, - выдувание  
Дырочка на шишечке,  
Шишечка на крышечке, - губной вибратор  
А крышечка на чайничке». – штро бас

Как вы думаете, какое любимое занятие жителей Стеклянного королевства?

Тогда отгадайте загадку:  
Устроен он уж слишком просто:  
В нём три зеркальные полосы,  
В обычной крышечке-напёрстке  
Лежит цветных стекляшек горстка  
Но кто-то свёл их воедино!

Страхнув, гляди – внутри картина.  
Один узор, другой и третий...  
Их тысячи: в объёме, в цвете...  
Чуть колыхнёшь – узор меняется,  
Практически – не повторяется!  
Устройство, в общем-то, простое  
А ведь волшебное какое!!!  
А ну, скажи-ка мне дружок,  
Про что сейчас читал стишок? (Калейдоскоп)

Да, это калейдоскоп. Они любят рассматривать стеклянные узоры калейдоскопов.

Мы предлагаем вам взять калейдоскопы, лечь на ковёр и посмотреть  
стеклянные узоры. Звучит музыка, дети рассматривают узоры.