

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 «Дюймовочка»»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальные минутки»

музыкальный руководитель Сомова О.Н.

Пояснительная записка

Содержание данной области Программы направлено на создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности, развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование разнообразных способностей, подготовка ребенка в жизни в школе и современном обществе.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию составлена на основе:

- ✓ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- ✓ Федеральных государственных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на использование учебно – методического комплекта:

- ✓ М.Ю. Картушина „Вокально-хоровая работа в детском саду» Методическое пособие;
- ✓ Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыши», программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет;
- ✓ Т.Э. Тютюнникова «Заводные макароны», «Квадратный апельсин» Методическое пособие.
- ✓ Т.Н. Доронова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» - Методическое пособие.
- ✓ А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Гутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на проведение непосредственно образовательной деятельности 2 раза в неделю, в год - 72, продолжительность непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе 15 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности является организация: утренней гимнастики, музыкальных праздников и развлечений, досуги.

Рабочая программа имеет цель: игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условию его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни:

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками (Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, Чтение);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание, Чтение);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация);

➤ учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация);

Слушание:

➤ развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Исполнительство:

➤ развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе вокального исполнения, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

➤ развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие **принципы**:

1. Принцип *создания* непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.
2. Принцип *целостного подхода* в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).
3. Принцип *последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.
4. Принцип *комплексно-тематического построения* рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.
5. Принцип *соотношения* музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
6. Принцип *партнерства*, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.
7. Принцип *положительной* оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на приобщение детей к радости творчества, привитие им способности и стремления получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитания у них вкуса, и потребности в эстетическом наслаждении.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности народов, его традициям и культуре. Формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и реализуется в процессе реализации различных видах музыкальной деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.</p> <p>«Познание» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p> <p>«Социализация» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p>«Художественное творчество» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>«Физическая культура» «Художественное творчество» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Чтение художественной литературы» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

При составлении рабочей программы учитывался компонент МБДОУ:

Создание благоприятных условий для обеспечения подготовки к школьному обучению, охраны и укрепления здоровья детей.

- Улучшение эмоционального состояния
- Развитие коммуникативных навыков.
- Создание здоровьесберегающей и развивающей среды.

Формы работы с детьми по реализации и освоению образовательной области «Музыка»

Задачи и содержание работы	Формы работы	Форма организации детей
<p><i>Обогащение. Освоение. Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ слушательского опыта; ✓ слуховой сосредоточенности; ✓ умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушать соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; ✓ экспериментировать со звуками; ✓ музыкально-дидактические игры. 	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>
<p><i>Обогащение, освоение, развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ звукового опыта; ✓ опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; ✓ умения сравнивать разные по звучанию предметы; ✓ музыкально-ритмических движений и умений игры на музыкальных инструментах; ✓ элементарных вокальных певческих умений 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспериментирование со звуками; ✓ Музыкально-дидактические игры; ✓ Шумовой оркестр; ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев; ✓ Совместное пение и индивидуальное пение 	<p>Групповая Подгрупповая индивидуальная</p>
<p><i>Обогащение, освоение, развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Импровизации. 	<p>Групповая Подгрупповая индивидуальная</p>
<p>Слушание</p>	<p>Слушание музыки,</p>	<p>групповая</p>

	сопровожающей проведение режимных моментов	
Исполнение	Музыкальные подвижные игры	подгрупповая
✓ Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды	подгрупповая индивидуальная

Требования к результатам освоения компонента образовательной области.

Требования к результатам освоения компонента образовательной области «Музыка» формулируется в соответствии с промежуточными и итоговыми результатами освоения программы, определенными в общеобразовательной программе дошкольного образования.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративного качества «Музыка»
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Любит двигаться под музыку, выполняет разнообразные общеразвивающие движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно; владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве.
2. Любознательный, активный	Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в музыкально-дидактические игры.
3. Эмоционально отзывчивый	Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности; способен к произвольному вниманию при слушании музыки; проявляет выраженное желание и инициативу в музыкально-творческой деятельности.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Ребёнок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
5. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.	Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.
6. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.	Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).
7. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.	Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.
8. Овладевший необходимыми умениями и навыками.	Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности; способен к произвольному вниманию при слушании музыки; проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

Содержание работы по освоению компонента образовательной области «Музыка»

Рабочая программа предусматривает развитие музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. В группе раннего возраста представлены следующие виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность – пение и движение под музыку.

Разделы рабочей программы

Программа обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

Эстетическое – развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству.

Умственное – развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление.

Нравственное – формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Данная рабочая программа включает в себя следующие разделы:

1. **Слушание.**
2. **Исполнительство.**
3. **Творчество.**

Задачи первого раздела связаны с развитием и обогащением представлений о свойствах музыкального звука, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисования под музыку).

Задачи второго раздела направлены на развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений. Координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, освоения элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Задачи третьего раздела способствует развитию потребности и желания самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную музыкальную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Учебный процесс построен с учетом постоянной смены деятельности, насыщен игровыми приемами и занимательными моментами. Непосредственно образовательная деятельность имеет четкое построение:

- слушание музыки;
- распевание, пение;

- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- психогимнастика
- музыкально - ритмические движения;
- пляски, хороводы, игры;
- музыкально-игровое творчество

Тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию детей младшего возраста.

Количество занятий в неделю для детей 3-5 лет: 2

Содержание психолого-педагогической работы реализуется как непосредственно образовательная деятельность в контексте образовательной области «Музыка» или в системе дополнительного образования (кружковой работы).

Продолжительность одного занятия: 20-25 минут.

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности в ходе занятия	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	2	3	4	5	6
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	«Давайте познакомимся». Старшие дети приходят в группу к малышам, приглашают их в музыкальный зал и далее вместе с ними пляшут, рассказывают стихи, показывают новые игры.	Песенки про игрушки, зверушек. Слушание: «Мишка» Г.Фрид, Стихи А.Барто «Игрушки» Музыкально-ритмические композиции «Плюшевый мишка», «Белочка» и др.
2	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты.	Социализация детей в младшей группе детского сада. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (тихо-громко), темп (быстро-медленно)	Музыкально-ритмические движения, пение, творческое музицирование.	Заранее приготовленные сюрпризы: спрятаны игрушки, птички на веточках, листики на полянке и т.д. Игровые занятия строятся на загадках, сюрпризах.	Стихи, загадки, песенки про осень (по выбору). Попевки из «Музыкального букваря» Ветлугиной: «Птенчики», «Качели». Игра «Птички и Вороны». Танец с осенними листиками (разучивание). Коммуникативные танцы-игры: «Громко-тихо», пляска «Поссорились-помирились». Игра «Эхо» с хлопками.
3	Щедрые подарки	Расширение	Пение, музыкально-	«Осенняя ярмарка». Дети едут	Дополнительно к материалу

	осени.	представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.	ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации.	на машине» на ярмарку, где много разного товара: фрукты, овощи, платки, бусы, пряники и леденцы. Катание на карусели, сюрпризы, вкусные подарки.	прошлой недели: танец «Грибочки», хоровод «Рябинки», песня-танец «Подсолнушки» Г. Вихревой. Слушание: «Ёжик» Д. Ковалевского. Подыгрывание на шумовых инструментах (народные мелодии)
4	Осенние фантазии	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность (аппликация из осенних листьев)	В гостях у Феи Осени. Знакомство с осенними красками. Прогулка вместе с Осенью по «парку», игры с Дождиком и Танец с зонтиками.	Стихи, загадки, песенки про осень (по выбору). Слушание: «Воробышкам холодно» Г. Фрид. Хоровод с осенними листьями. Повторение материалов предыдущих недель.
5	Приметы осени	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком. Встреча с лесными жителями. Знакомство с тем, что они делают осенью и как они готовятся к зиме.	Музыкально-ритмические упражнения на различные виды ходьбы. Песни о зверушках («Ёжик», «Белочка» и др.). Пляска «Грибочки», игра с осенними листиками, игра «Прятки с платочками»
6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (весёлый и грустный)	Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные игры	Грустная песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том. Где побывал осенний ветерок и что он повидал.	Песни, стихи, загадки осенней тематики (по выбору). Слушание: «Брошенный щенок» В. Сапожникова. Рисование «грустных» деревьев. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку. Игра «Осенние листики и дворник».
7	Дождики и зонтики	Развитие эмоциональной отзывчивости,	Все виды музыкальной деятельности, стихи, загадки про дождик.	Весёлая прогулка с зонтиком. Обыгрывание сюжета сказки М. Сутеева «Под грибом»	Слушание: «Дождик капает» А. Александрова, Песенка-танец

		способности различать контрастный характер музыки	Изобразительная деятельность (рисование, аппликация)		«Дождик». Повторение материалов предыдущих недель. Импровизации движений персонажей сказки «Под грибком»
8	Осенний праздник	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала.	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов)	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки Осени: «Дождик», «Солнышко». Осенние сюрпризы. Выставка осенних подарков (из овощей и природного материала)	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар – по выбору). Исполняется совместно детьми и взрослыми.
9	Неделя любимых игрушек	Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение контрастной динамики, тембровой окраски звука	Пение, Музыкально-ритмические движения. Элементарное музицирование, загадки. Потешки, стихи об игрушках.	Наши друзья – игрушки. Рассказы о своих любимых игрушках (какие они, что они умеют делать и др.). Отгадывание музыкальных загадок: где какая игрушка?	Слушание: «Лошадки» Ф. Лещинской. Песни про игрушки: «Плюшевый медвежонок» Т. Ворониной, «Мячик», «Бобик», «Машина», «Самолёт» и др. Пляска-игра с куклами. Игра «Зеркало», «Колпачок» и др.
10	Праздник первой снежинки	Развитие ритмического слуха – умение двигаться в соответствии с метроритмической пульсацией	Движение, шумовой оркестр	Сказка-фантазия о первой снежинке. Снежинка и её подружки. Рисование белых снежинок на белом фоне.	Слушание песни в исполнении педагога: «Первый снег», «Зимушка-зима» А. Вахрушевой. Импровизация движений с ленточками в образе снежинок (музыка по выбору)
11	Неделя темноты и фонариков	Художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на	Пение, слушание музыкально-ритмические движения, изобразительная деятельность.	Дети укладывают своих кукол спать, напевают им колыбельные песни. Когда куколки спят исполняют танец с фонариками (звёздочками)	Слушание и подпевание: «Колыбельная зайчонка», Танец с фонариками (по выбору). Исполнение на шумовых инструментах простейших ритмов. Игра со

		музыку.			звоночками.
12	Здравствуй, гостя Зима!	Художественное познание окружающего мира.	Слушание музыки, Импровизация движений под музыку, шумовой оркестр. Пение.	«В гости к нам идёт сама раскрасавица Зима». Зимние забавы (санки, лыжи). Дети рассказывают, за что мы любим зиму. Импровизация под музыку (показывают, что они любят делать зимой)	Слушание: «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой (в исполнении взрослых – по выбору). Пение и инсценирование песни «Зима» М. Красева
13	Неделя весёлых Снеговиков	Развитие воображения, творчества в музыкально- ритмической деятельности.	Пение, музыкально- ритмические движения. Элементарное музицирование. Аппликация.	Весёлые Снеговики пришли в гости к детям. Игры в прятки со Снеговиками, хоровод вокруг Снеговика, аппликация на полу (лепим Снеговиков разных размеров)	Песни о зиме, зимних забавах (по выбору). Импровизация движений – пантомима «Лепим Снеговиков» Танец Снеговиков (по выбору)
14	Где ты, Дедушка Мороз?	Развитие речи координации движений с музыкой	Движение, пение, игра	Ожидание встречи с ёлкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают готовиться к его приходу, разучивают новогодние хороводы.	Слушание и подпевание: «Дед Мороз» А.Филиппенко. Песни, хороводы, пляски по выбору музыкального руководителя.
15	Неделя ожидания встречи с ёлкой	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Все виды музыкальной деятельности. Аппликация, рисование.	Подготовка к встрече новогодней Ёлки: рассматривание новогодних игрушек, ожидание чуда.	Слушание: «Дед Мороз» В. Витлина. Пение: «Ёлочка» (муз Красева) Совместное со взрослыми исполнение песен про новогодний праздник, повторение хороводов и плясок. Изготовление новогодних открыток вместе с воспитателями.
16	Праздник новогодней Ёлки	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового	Все виды музыкальной деятельности. Игры – аттракционы.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение музыкально- игрового репертуара в соответствии со сценарием (по выбору педагога)

		года			
17	Воспоминание о ёлке (обыгрывание новогоднего утренника)	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Пение, образные движения, шумовой оркестр, изобразительная деятельность.	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии со сценарием и по пожеланиям детей)	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок вместе со Снегурочкой (по выбору педагога и пожеланиям детей)
18	Сказки зимнего леса	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	. Озвучивание стихов, образное движение, пение	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными жителями: зайчиком, лисичкой, белочкой.	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально-ритмические композиции: «Белочка», «Пляска зайчиков», Музыкальные загадки: «Храбрый заяц», «Волк» Ю. Забутова, «Воробушкам холодно» Ж. Металлиди. Импровизация движений под музыку.
19	Неделя зимних забав и веселья	Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	Музыкально-ритмические движения, игры, пение, элементарное музицирование	Прогулка по зимнему парку: холодно-жарко. Встреча с белочками, игры с птичками	Слушание и подпевание: «Сани» А. Филиппенко. Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально-ритмические композиции: «Птички и вороны», «Пляска зайчиков», «Белочка». Рисование следов птиц на негу. Игра на шумовых инструментах по показу педагога.
20	Неделя ожидания весны	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Фольклорные игры и залички, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность.	В гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений, танцы по показу Петрушки, игра на шумовых инструментах	Весенние залички, «Веснянка» - слушание песен в исполнении взрослого и подпевание; «Зима прошла» (муз Н. Метлова). Повторение любимых плясок, подыгрывание простейших

					ритмов на шумовых музыкальных инструментах
21	Праздник деревянной ложки	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности	Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование	В гости к малышам приходят дети старшей группы, приносят в подарок деревянные ложки и показывают, как они умеют на них играть. Пляска старших детей с малышами, совместное музицирование на ложках (нар. Мелодии)	Слушание и пение: «Угощение» Ш. Решетникова, «Весёлый музыкант» А. Филиппенко. Музыкально-ритмические композиции: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и вороны». Поддержка ритма – игра на ложках «Ах вы, сени», «Полянка» и др. нар. мелодии. Пение знакомых песен (по выбору)
22	Неделя знакомых капелей	Развитие музыкальных сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	В гостях у грустных Снеговиков. Снеговики рассказывают детям, почему они грустные, почему носы «повесили»	Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору). Хоровод «Веснянка» - разучивание. Изображение грустных Снеговиков (аппликация или рисование). Музыкально-ритмические движения: «Воробушки», «Прыжки по лужам»
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мамы	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	Ожидание маминго праздника: готовим музыкальные подарки для мам	Слушание и пение песен: «Пирожки» А. Филиппенко, «Вот какая мама» И. Пономаревой. Повторение музыкально-ритмических композиций: «Разноцветная игра», «Птички и вороны», «Поросята»
24	Праздник мам	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность,	Игровой сюжет по сценарию	Исполнение знакомого музыкального репертуар в соответствии со сценарием

		различных видах музыкальной деятельности, воспитание умений выступать перед родителями	музыкальные игры		
25	Встреча весны	Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	К детям в гости приходит Весна и приносит весенние подарки: «Солнечные лучики», зелёные веточки	Танец с цветами («Вальс» А. Жилина), танец с зелёными веточками (музыка по выбору). Повторение знакомых песен о весне. Игры с музыкальными инструментами «Угадай, на чём играю?»
26	Неделя весёлых веснушек	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнению песен и простейших плясок	Все виды музыкальной деятельности	К детям приходит Весна и приводит своих помощниц – Веснушек (девочки старшей группы). Вместе со старшими детьми малыши исполняют песни, пляски, игры весенней тематики	«Веснянка» (укр. Нар. Песня) – повторение, «Птенчики» «Качели» из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. Прятки с платочками (муз. Б. Хорошко), игры и пляски по выбору
27	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движениях настроение, темпo ритм	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	Снова в гостях у детей Весна. Только на этот раз она пришла в гости с Одуванчиками. Загадки, Стихи и пляски, игры с одуванчиками	Слушание: «Весёлые ребята» А.Жилинского. Песня о весне (по выбору). Танец или игровое упражнение с цветами (по выбору). Рисование (или аппликация) – поляна одуванчиков. Импровизация танца с одуванчиками
28	Ожидание лета	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно			

		начинать и заканчивать песню (пляску)			
29	Здравствуй, лето!	Воспитание устойчивого интереса к пению и к движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). Расширение музыкально-игрового опыта	Слушание, пение, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения	К детям приходит Лето, приносит летние подарки: первые ягоды, цветы, летний дождик	Слушание: «Мячик» Т. Верониной. Песни, хороводы, пляски летней тематики. Импровизация пляски «Ягодки». Игра «Солнышко и дождик». Коллективная аппликация «Землянички на полянке»
30	Неделя прощания с выпускниками детского сада	Воспитания умения взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности	Совместные танцы, игры, музицирование со старшими детьми	Дети приходят в гости к старшим дошкольникам. Которые дарят им свои игрушки. Проводятся совместные пляски и игры	Повторение любимых песен и музыкально-ритмичных композиций: «Разноцветная игра», «Птички и вороны», «Найди себе пару» - совместное исполнение муз. Ритм. композиций. Инсценирование песен на стихи А. Барто, «Игрушки» (муз.Е.Зарицкой или др. по выбору)
31	Неделя любимых сказок	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность	К детям приходит Сказочница с волшебной книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки. Сказочница загадывает загадки, дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку	Слушание песенок в исполнении воспитателя: «Колобок», «Теремок». Импровизации муз.-игровых образов сказочных персонажей. Коллективная аппликация: иллюстрации к любимым сказкам.
32	Неделя летних развлечений	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению,	Все виды музыкальной деятельности	Прогулка по летнему лесу. Встреча с лесными жителями (белочкой, зайчиком,	Повторение любимого репертуара.

		расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности		лисичкой, мишкой). Музыкальные загадки. Прятки-догонялки с игровыми персонажами.	
33	Музыкальные посиделки с родителями	Подведение итогов за год	Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы	Приходят ряженые, приносят подарки: деревянные игрушки, ленточки, платочки, пряники, бублики, ложки расписные. Взрослые вместе с детьми исполняют песни и пляски с разными атрибутами	Пляска с платочками, с ленточками, игры на деревянных ложках. Совместное с родителями исполнение знакомых песен и хороводов. Ряжение (детали русских костюмов – юбочки, фартуки, картузы и др.) Импровизация плясок с родителями

Тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию детей возраста.

Количество занятий в неделю для детей 6-7 лет: 2

Содержание психолого-педагогической работы реализуется как непосредственно образовательная деятельность в контексте образовательной области «Музыка» или в системе дополнительного образования (кружковой работы).

Продолжительность одного занятия: 30-35 минут

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи	Виды детской деятельности в ходе занятия	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы	Рассказ о том, кто как провёл лето. Обмен воспоминаниями и впечатлениями.	Слушание: «Скакалка» С.Ляховицкой. Пение: «Хорошо у нас в саду» В.Герчик; «Детский сад» И. Понамаревой. Пение знакомых любимых песен (по выбору). «Песенка о лете» (муз. Е.Крылатова – импровизация движений). Танец с цветами – импровизация. Коммуникативные танцы-игры: «Приглашение», «Найди себе пару», «Ручеёк с платочком»
2	Здравствуй, Осень!	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности	Речевые игры, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком	Слушание: «Белочка» М. Степанова, «Журавушка» Е.Зарицкой. «Звуки леса» - игровые задания на различение шумовых звуков (фонограмма). Стихи, загадки, песни про осень (по выбору). Попевки из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной (по выбору). Танец с осенними листиками (разучивание). Игра с пением (по выбору). Озвучивание шумовыми

					инструментами песни «Осень – невидимка» С.Коротаевой.
3	Щедрые подарки Осени	Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания. Развитие выразительности движений, способности к импровизации	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации	Весёлая осенняя ярмарка	Слушание: «Шутник» В. Мурзина. Русские народные потешки («Патока с имбирём», «Бай качи-качи-качи и др.) – пение, подыгрывание на шумовых инструментах. Инсценирование песни «Где был, Иванушка?» (р.н.м.) Кадриль по выбору, танец «Приглашение». Повторение знакомых хороводов («Урожайная А. Филипенко и др.) Подыгрывание на шумовых инструментах.
4	В гостях у Феи Музыки (день музыки)	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность (апликация из осенних листьев)	Музыкальная гостинная	Слушание «Менуэт» Гайдна. Знакомство с разными музыкальными жанрами и стилями: народная музыка, классическая, современная. Вокальная и инструментальная музыка (марш, колыбельная, танец). Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» А. Грибоедова, «Вальс – шутка» А. Шостаковича (или по выбору) Подыгрывание на шумовых инструментах. Исполнение любимых игр с пением, песен.
5	Прощание с Журавушкой	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций	Рассказ о перелётных птицах	Слушание: «Дождик» Д. Шостаковича. Повторение песни Е.Зарицкой «Журавушка». Песни, стихи, загадки об осени и перелётных птицах (по выбору). Танец «Журавлиный клин», игра с пением – по выбору.

6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выражать в движении своё восприятие	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, слушание	Грустная песенка осеннего ветра	Слушание музыки: «Осенняя песня» (отрывок), «Фея осени» С. Прокофьев, концерт «Осень» (отрывок). Песни, стихи, загадки осенней тематики (по выбору). Рисование «грустных» деревьев. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку: вальсы П. Чайковского, Ф. Шопена (отрывки) и др.
7	Дождики и зонтики	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения (вступление, 2_3 части, вариации)	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик. Изобразительная деятельность (рисование или аппликация)	Весёлая прогулка по осеннему парку с зонтиком	Повторение материала предыдущих недель. Изобразительная деятельность на тему «Весёлые зонтики» Танец с зонтиками (муз. А. Петрова). Импровизация движений с листьями и зонтиками под музыку Е. Доги «Вальс». Подыгрывание на шумовых инструментах
8	Осенний праздник	Закрепление представлений об Осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов)	В гостях у волшебницы Осени	Репертуар в соответствии со сценарием развлечения. Исполнение любимых песен, танцев, стихов и игр, хороводов осенней тематики (знакомый репертуар, исполняется совместно детьми и взрослыми)
9	День матери	Нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов)	Музыкальный календарь	Репертуар в соответствии с темой (по выбору). Повторение песен, стихов о маме (разученных в прошлом году). Совместное исполнение танцев с мамами: «Приглашение», «Найди себе пару», «Ай да сапожник», совместное музицирование (по выбору)
10	Неделя ритмов	Развитие ритмического	Пение, восприятие музыки,	Сказка «Вездесущий	Народные песенки (русские,

	и пауз	слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм» его универсальности в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах	музыкально-ритмические движения, шумовой оркестр	ритм»	словацкие, моравские): «Поясочек», «Две синички» и др. Чешская полька «Аннушка» - воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов. Импровизация танцевальных движений с фонариками на музыку Э. Грига «Шествие гномов». Парные пляски по выбору
11	Неделя темноты и фонариков	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие	Все виды деятельности в синкретическом единстве	Сказка «День рождение темноты»	Разучивание песен новогодней тематики (по выбору). Конспект интегрированного занятия Т.Э. Тютюнниковой «День рождение темноты»
12	Неделя снежного вальса	Художественное познание окружающего мира	Эмоциональное развитие	Импровизационное и фиксированное движение, шумовой оркестр, пение. Сказка про снежинку	Слушание, импровизация движений (вальс Г. Свиридова из к/ф «Метель»). Танец «Снежинки и вьюга» (муз. Л. Делиба). Импровизация танца Снежинок (по выбору). Разучивание песен зимней тематики (по выбору). Подыгрывание на музыкальных инструментах
13	Неделя весёлых Снеговиков	Развитие воображения, творчества и музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности	Придумывание музыкально-пластической сказки «Что увидел Снеговик»	Слушание и пение песен зимней тематики (по выбору). Танец Снеговиков (К. Вебер). Стихи, загадки зимней тематики. Импровизация танца новогодних игрушек (по выбору). Игры со Снеговиками
14	Неделя Новогодних хороводов	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к	Движение, пение, игра	Новогодние хороводы: так пели наши бабушки и мамы	Слушание и пение песни «В лесу родилась ёлочка» (Л. Бекман), разучивание новогодних хороводов

		импровизации воспитание коммуникативной культуры			(По выбору), импровизация движений в хороводах (вместе с детьми)
15	Неделя зимних фантазий	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды деятельности	Обыгрывание сказочной ситуации (по выбору)	Слушание и подпевание: «Рождественская» Е. Зарицкой. Повторение новогодних и зимних песен, танцев (по выбору). Импровизация танцев сказочных героев (по выбору)
16	Новогодний праздник	Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов	Новогодняя сказка (по выбору)	Репертуар по сценарию новогоднего праздника (по выбору)
17	Новогодние каникулы	Закрепление впечатлений о новомоднем утреннике	Озвучивание стихов, пение, образное движение, шумовой оркестр	Повторение Новогодней сказки (рождественская сказка)	Повторение любимых песен, танцев, хороводов, игр по желанию детей
18	Неделя морозных кружев	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Озвучивание стихов, образное движение, оркестр, пение	«Белая сказка»	Конспект занятий «Белый урок» («Потешные уроки Т.Э. Тютюнниковой)
19	Сказки зимнего леса	Развитие творческого воображения, формирование исполнительских навыков в музыкальных видах	Движение, игра, пение, чтение стихов	«Зимнее рондо»	Конспект занятия «Оркестровый урок» Муз. палитра, 2008г
20	Неделя зимних спортивных игр	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно-	Все виды музыкальной деятельности, фольклорные игры, заклички	Что нам нравится зимой?	Песни, игры, хороводы и танцы зимней тематики: «Конькобежцы» Ф. Вальдтефеля, «Что нам нравится

		коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности			зимой» и др. (по выбору). Разучивание танца «Богатыри»
21	Праздник деревянной ложки. Масленица	Расширение кругозора. Приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей	Русский фольклор: песни, хороводы, потешки, игра на народных музыкальных инструментах	Весенняя ярмарка	Сценарий развлечения на основе традиционного русского праздника «Масленица». Русские народные танцы, песни, игры, прибаутки. Подыгрывание на музыкальных инструментах. Исполнение народных хороводов
22	Праздник защитников Отечества	Воспитание чувств патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков	Все виды музыкальной деятельности, спортивные игры-аттракционы, чтение стихов	Русские богатыри – защитники Отечества	Репертуар по сценарию «День защитников Отечества»
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мам, бабушек (праздник 8 марта)	Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность	Готовим сюрпризы и подарки для мам и бабушек	Слушание и пение песен о маме, бабушке и весне. Парные танцы, коммуникативные игры, подготовка сольных номеров, «сюрпризов»
24	Неделя итальянских песен и сказок	Знакомство с культурой итальянского народа	Все виды музыкальной деятельности	«Праздник итальянского»	Конспект Занятия Т.Э Тютюнниковой «Праздник итальянского»
25	Неделя смешных историй	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов	Первое апреля – День смеха	Слушание и подпевание шуточных песен, потешек. Подыгрывание на музыкальных инструментах. Распевание: «Путаница» Е. Тиличевой. Коммуникативные игры-танцы. Импровизация движений под музыку в образе

					сказочных героев
26	Неделя космических фантазий	Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Все виды музыкальной деятельности	День космонавтики – беседа о космосе, космонавтах	Слушание «космической музыки» Импровизация движений: «Космонавты в невесомости», «Роботы». Подыгрывание на шумовых инструментах». Повторение любимых песен разной тематики
27	Неделя звонких песенок	Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению.	Пение знакомых песен	Фестиваль детской песни	Исполнение знакомых и любимых песен; подыгрывание на шумовых инструментах; инсценирование любимых песен
28	Неделя весёлых плясок	Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг результатов работы по овладению музыкально-ритмическими движениями	Исполнение любимых танцев, игр, пластических композиций, импровизация движений под музыку	Фестиваль детских танцев	Исполнение любимых танцев и композиций – по выбору. Импровизация движений на знакомую музыку по мотивам детских сказок
29	Неделя детского оркестра и музицирование	Воспитания интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития детей по данному разделу	Творческое музицирование совместно с педагогом (а также родителями, учащимися музыкальной школы)	Фестиваль шумовых оркестров	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок русск. нар. мелодий, детской музыки, фрагменты классической музыки
30	Выпуск в школу	Нравственно-коммуникативное воспитание,	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация	Прощальная сказка	Репертуар по сценарию праздника «Выпуск в школу». Повторение любимых плясок, песен, игр

		эмоциональное развитие детей			
31	Неделя прощания с детским садом	Закрепление праздничных впечатлений, повторение любимого репертуара	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов	Концерт по заявкам детей	Повторение любимых песен, плясок, игр – по желанию детей
32	Неделя ожидания лета	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность	День рождения лета	Слушание и пение песен летней тематики: «Выйди, солнышко» Р. Паулса. Танцы с цветами. Хороводы летней тематики, игры на музыкальных инструментах.
33	День России	Знакомство с окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России	Беседа о государственной символики России: герб, флаг, гимн	Слушание гимна России. Песни о Родине, любимом городе. «Салют» З. Левиной, «Воздушные шары» М. Карминского. Импровизация движений с воздушными шарами. Танцы, творческое музицирование
34	Неделя русской берёзки	Воспитание любви к Родине, русской народной музыке, русской природе	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России, русской природе, берёзке	День рождение берёзки	Слушание и пение песен о берёзке: «Ай-да , берёзка» В. Витлина, «Во поле берёза стояла» - творческое музицирование. Хоровод с веточками берёзки. Коммуникативные танцы-игры.

Перечень программ и технологий (образовательная область «Музыка»)

1. А.М Буренина, Т.Н. Сауко, «Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет;
2. В.А. Петрова, «Музыкальные занятия с малышами». - М.: Просвещение, 1993;
3. К.З. Бриске,. «Мир танца для детей». Методическое пособие. - Челябинск, 2005;
4. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников/ Авт.-сост. Н.В Корчаловская,. -М.: Аркти, 2008;
5. Музыкальная палитра. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.

Главный редактор Анна Буренина.

6. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б. Корябина;
7. Н.А. Ветлугина, «Музыкальное воспитание в детском саду». - М.: Просвещение, 1981;
8. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова, «Музыкальные занятия в детском саду». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984 I 5. Доронова, Т.Н., Гризик, Т.И. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. - М.: «Просвещение», 2007;
9. Н.В. Зарецкая,. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста». - М.: Айрис-пресс, 2007;
10. О.П Радынова,. «Музыкальное развитие детей».: В 2 ч. - Учебное пособие. М. 1997;
11. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова-Ярославль: «Академия развития», 1998;
12. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И. Берениной, Т.Э. Тютюнниковой «Тутти» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2012г.
13. Учебно-методическое пособие по творческому музицированию «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой Санкт – Петербург 2003г.
14. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищева Детство – Пресс Санкт-Петербург 2014г .
15. Учебное пособие «Заводные макароны» Т.Э. Тютюнникова Педагогическое общество России Москва 2005г
16. Учебное пособие «Квадратный апельсин» Т.Э. Тютюнниковой Педагогическое общество России 2005г.
17. Методическое пособие «Музыкально-грамматические рифмовки в логопедической практики» Е.С. Тихонова, М.Е. Селиванова Москва 2016 г.
18. Методические пособия «Нескучные уроки», «Потешкины уроки» Т.Э. Тютюнниковой Москва 2004г.

Результатами мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.