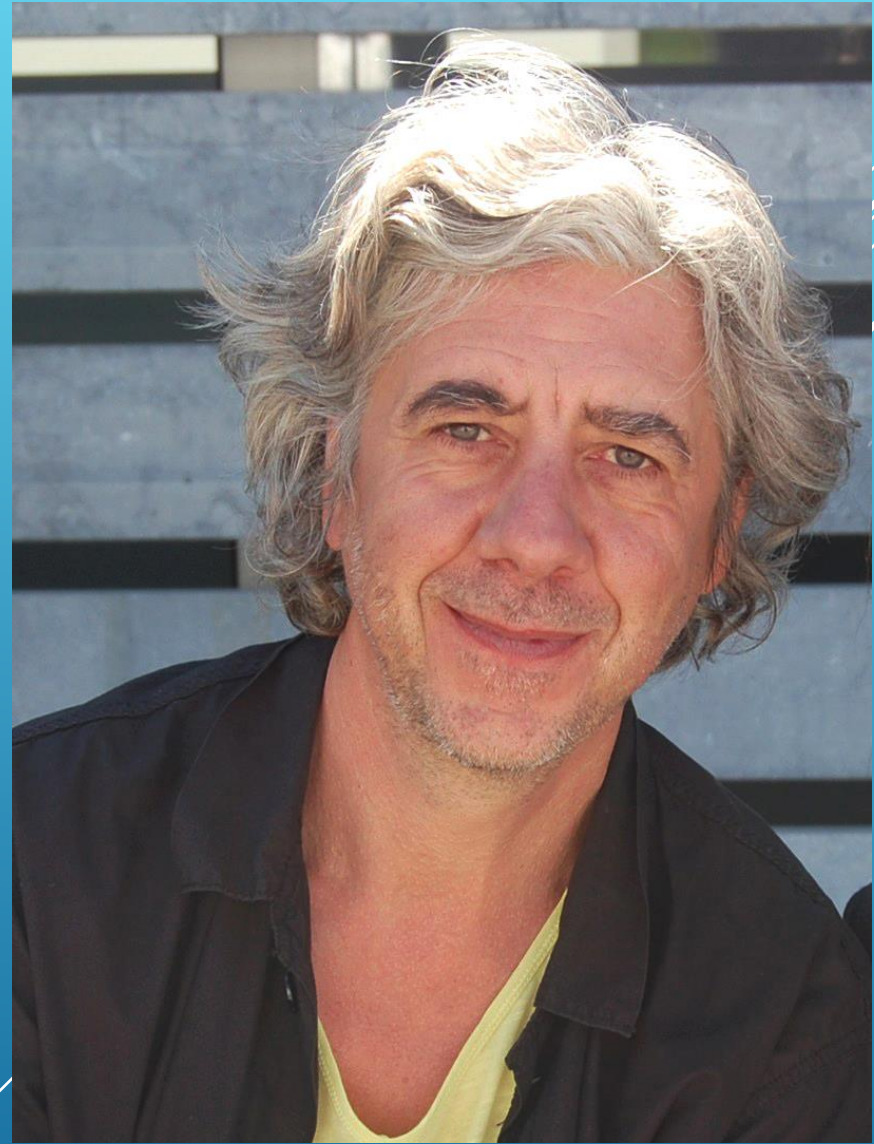
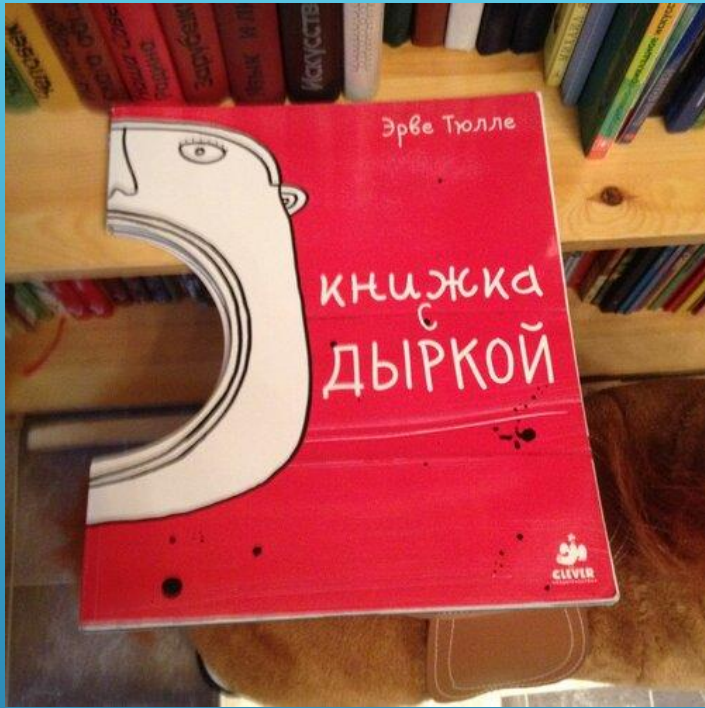


Собственное детское творчество, пусть самое простое, собственные детские находки, пусть самые скромные, собственная детская мысль, пусть самая наивная, - вот, что создаёт атмосферу радости, формирует личность, воспитывает человечность, стимулирует развитие созидательных способностей.

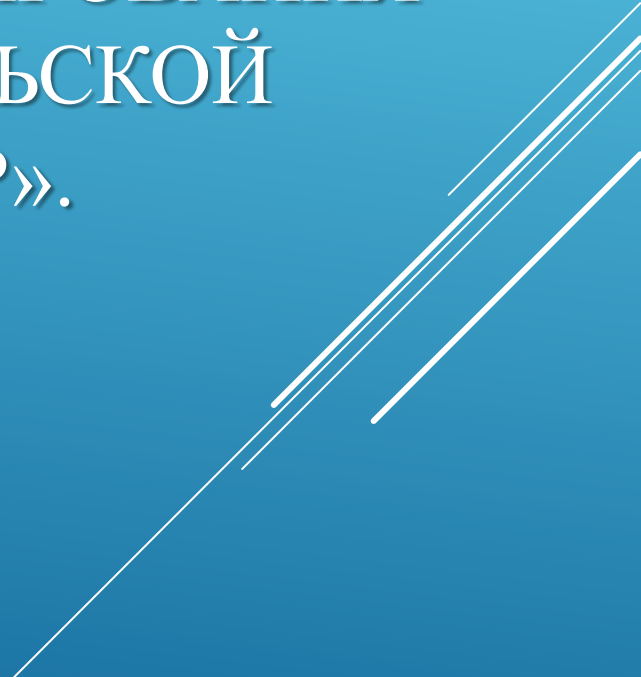
К. Орф «Шульверк»







ТЕМА «ТЕХНОЛОГИЯ «З-И» - ИНТЕГРАЦИЯ. ИГРА.
ИМПРОВИЗАЦИЯ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ТНР».



ЦЕЛЬ:

Формирование коммуникативно-исследовательской компетентности детей с ТНР для их дальнейшего успешного обучения.

ЗАДАЧИ:

1. Стимуляция речевого развития и творческого воображения.
2. Создание условий для спонтанных творческих проявлений.
3. Формирование основы речевой и музыкальной культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка.
4. Воспитание умений межличностного взаимодействия в процессе музыкально-творческой деятельности.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста неразрывно связано с современными тенденциями обновления образования и требованиями ФГОС ДО. Трактовка понятия «коммуникативная компетентность» указывает на компоненты, необходимые для общения: владение средствами общения (речь, мимика, пантомимика); умение с помощью вербальных и невербальных средств общения устанавливать контакты, включая для этого необходимые внутренние ресурсы (мотивы, направленность на общение, желание обменяться информацией); умение слушать, слышать и говорить, т.е. в процессе общения выражать свои чувства, эмоции, желания, задавать вопросы и аргументировать свою точку зрения.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ

Реализация в практической работе современных подходов и технологий в развитии у детей с ТНР основ музыкальной и речевой импровизации.

В основу практики положен деятельностный подход, направленный на формирование у ребенка субъектной позиции, т.е. права выбора, готовности к собственной поисково-исследовательской деятельности по реализации музыкально-речевого содержания. Включение музыкально-развивающих игр, основанных на фонopedическом методе В.В. Емельянова, в образовательные ситуации исследовательского характера, позволяет детям распознавать элементы речи и моделировать игровые ситуации с включением голоса.