

Проект «Где живет звук?»

Тип проекта: Исследовательский.

Продолжительность: 3 месяца

Участники: подготовительная группа.

Муз руководитель: Панкратова С.И.

Воспитатели: Гончарова Т.В., Блюдина Ю.В.

Актуальность проекта: Слушать и слышать звуки окружающего нас мира, определять, в чем отличие шумовых и музыкальных звуков, применяя экспериментально-исследовательский метод. Приобрести умение повторить услышанный звук голосом, сыграть его на инструменте. Научиться извлекать звуки окружающей нас среды и изготавливать шумовые инструменты.

Проблемные точки:

- Что такое звук?
- Каким образом он получается?
- Какие нас окружают звуки?
- Почему их так много в окружающем нас мире?
- Можно ли сыграть звуки?
- Можно ли самим создать шумовые музыкальные инструменты?

Гипотеза: Звук вибрирует (дрожит) - значит звучит.

Цель: Способствовать развитию познавательного интереса. Познакомить детей с принципами образования и улавливания звука. Находить ответы на вопросы: «Для чего нужны звуки и почему их так много в окружающем нас мире». Научить различать музыкальные и немзыкальные звуки.

Задачи:

Образовательная: Расширить представление детей о звуках и музыки в целом. С помощью экспериментально - исследовательского метода научить детей самостоятельно извлекать звуки, вовлекая каждого ребенка в творческую деятельность, развивать творческие способности, навыки, умения, ассоциативное мышление.

Воспитательная: Приобщать к партнерским навыкам, умению работать в коллективе.

Коррекционная: Развитие моторики.

Обеспечение проекта:

Материально технические – аудио, видео системы.

Детские музыкальные инструменты.

Материалы для продуктивной деятельности (предметы, издающие различные звуки).

Бросовый материал для изготовления игрушек-инструментов.

Учебное пособие:

Детская художественная литература.

Музыкально-дидактические игры.

Музыкальный материал для слушания, пения, игр, двигательной активности.

Предполагаемый результат:

Дети научатся понимать и по-иному воспринимать окружающий их мир звуков. Узнают, что звуки бывают разные, по - разному звучат, выяснят причину возникновения звуков. Научатся извлекать звуки. У детей будет развиваться тембральный слух и ассоциативное мышление. Приобретут навыки игры на музыкальных, шумовых инструментах. Научатся самостоятельно изготавливать шумовые игрушки-инструменты. Научатся активно включаться как в совместную деятельность, так и в самостоятельную, проявлять инициативу. С удовольствием демонстрировать свои успехи на вечерах развлечениях и праздниках.

1. Подготовительный этап. (2 недели с 07. 09 -21.09. 2020 г.).

Цель этапа: Создать условия для мотивационной и технологической готовности участников проекта: дети, педагоги, родители.

1. Подборка материала.

2. Совместная разработка конспектов образовательной деятельности.
3. Разработка стратегии реализации проекта.
4. Сбор бросового и подсобного материала.

2 Основной этап – «Лаборатория звука» - Музыкальные опыты ученого кота. (смотреть приложение), (4 недели, с 21.09 по 19.10.2020 г.).

Цель этапа: Подвести к пониманию причин возникновения звуков через опыт, игру, экспериментирование со звуком. Умению соотносить звук и образ. Развивать фантазию и изобретательность в звукотворчестве. Развивать тембровый слух и ассоциативное мышление.

2.1. Работа творческой «Лаборатории звука».

- Что такое звук?
- Почему мы слышим звук?
- Как распространяется звук?
- Громкий и тихий звук.
- Высокий и низкий звук.
- Как записать звуки на бумаге.
- Музыка или шум?
- Почему все кругом звучит?
- Откуда берется голос?
- Замри и слушай.
- Где живут звуки?

Музыкальный материал:

- 1.«Много разных звуков» н. н. песня сл. Т. Боровик.
- 2.«Звуки окружающего мира»- А/з, В/з.
- 3.«Лошадки» М. Потоловский.
- 4.«Птичка» Э.Григ.
- 5.«Кукушка» Л. Дакен.
- 6.«Кошачий дуэт» Д. Россини.

2.2. Знакомство с деревянными звуками (неделя с 19.10-26.10.2020 г.), (деревянная посуда, игрушки, карандаши, палочки, кубики и т.д.).

Музыкальные инструменты: Ложки, трещетки, ксилофон.

Цель: Привлекать внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков издаваемых деревянными предметами и муз. инструментами. Развивать тембровый слух. Вовлекать в творческое исследование звуковых возможностей изделия из дерева.

- «Найти звук»;
- «Коробочка с секретом»;
- «Определи по ритму»;
- «Палочки - каталочки, палочки - стучалочки».

Музыкальный материал:

1. «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
2. «Ложкари». Ю. Чичков.
3. «Дятел». В. Мурадели.

2.3. Знакомство с металлическими звуками (неделя с 26.10 – 02.11.2020 г.), (металлическая посуда, тарелки, крышки, ведра, ключи, гайки и т.д.).

Музыкальные инструменты:

Металлофон, тарелки, треугольник, бубенцы, цимбалы.

Цель: Развивать темброво-ритмический и интонационный слух, фантазии воображение, желание экспериментировать с металлическими предметами. Развивать умение извлекать звуки различными способами.

Учить умению соотносить образ и динамику, темп и ритм в игре на музыкальных инструментах и предметах.

Музыкальный материал:

1. «Перезвон колокольчиков» М. Андреева.
2. «Сани с бубенцами» В. Агафонников.
3. «Гусляр Садко» В. Кикта.
4. «Тройка» В. Гаврилин.

2.4. Знакомство с шуршащими звуками (неделя с 02.11 – 09.11.2020 г.), (фантики, целлофан, бумага различного размера и толщины, кусочки ткани, ракушки, семечки, скорлупа).

Совместное изготовление детьми и их родителями самодельных игрушек - инструментов: маракасов с различным наполнением, бумажных барабанчиков, шуршащих коробочек, султанчиков и т.д.

Цель: Развитие тембрового слуха, способность различать различные шелестящие и шуршащие звуки. Побуждать к моделированию шуршащих композиций. Воспитывать коммуникативные качества в диалогах и спорах «бумажных» персонажей.

Музыкальный материал:

1. «Шорох к шелесту спешит» Э. Мошковская.
2. «Опавшие листья» Ж.Косма.
3. «Медведь» А.Токмакова.

2.5. Знакомство со стеклянными звуками(неделя, с 09.11 – 16.11.2020 г.), (стеклянные хрустальные бокалы фужеры, стаканы, разных размеров и форм, бутылки различной величины и т.д.).

Музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики, треугольники.

Цель: привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков (опыты, эксперименты). Побуждать к образным свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами. Развивать воображение, умение соотносить звуки с литературным образом (сделать его музыкальным).

Опыты:

- Почему стеклянная посуда разной величины, формы и толщины звучит по-разному?;
- Почему стеклянная посуда с разным объемом воды звучит по-разному?

Музыкальный материал:

1. «Хрустальный колокольчик» В. Данько.
2. «Аквариум» К. Сен-Санс.
3. «Танец феи драже» П. Чайковский.

2.6. Звуки природы. (2 недели с 16.11 – 30.11.2020 г.), (разнообразный бросовый материал).

Муз инструменты:

Металлофон, свистулька, флейта, колокольчики, фужеры, треугольник, стеклянная бутылка, разнообразные самодельные инструменты, которые смастерили дети своими руками вместе с родителями.

Цель: Заинтересовать детей звуками природы посредством опытов, экспериментов. Учить ярко воспринимать разнообразный мир природы через произведения искусства (худ. слово, музыка). Развивать слуховое восприятие, внимание, яркие творческие проявления в игре на музыкальных инструментах и самодельных игрушках-инструментах.

Музыкальные игры: «Звуки в воде», «Где живет эхо?», «Солнышко и тучка», «Море», «Наш веселый звонкий мяч», «Сосульки плакали».

Музыкальный материал:

1. «Весенний фонтан» Т. Боровик.
2. «Осень» Г. Левдокимова.
3. «Ветер» В. Степанова.
4. «Дождь и ливень» Г. Левдокимова.
5. «Осень» Ю. Чичкова.
6. «Солнце крышу золотит» Р. Леденева.

7. «Зима» Г. Свиридова.
8. «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.
9. «Весна» Вивальди.

Озвучание сказок:

- «Путешествие дождевой капельки»;
- «Жила-была Снежинка».

Итог проекта – Презентация (04.12.2020 г.).

1. Музыкальное развлечение «Радуга звуков».
2. Выставка самодельных музыкальных и шумовых инструментов.

Результат проекта:

Проект вызвал интерес. Были сформированы предпосылки к поисково-экспериментальной деятельности. Дети развили творческие способности, мышление, фантазию, воображение, инициативу. Приобрели навыки совместного творчества, умение определять возможные методы решения проблемы самостоятельно. Дети научились изготавливать игрушки-инструменты вместе с родителями и приобрели навыки исполнительского искусства.

Выводы:

1. Дети смогли ответить на проблемные вопросы, подтвердили гипотезу проекта.
2. Метод проекта можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и

ДОУ.

Литература:

1. Копилка уроков ру
2. Инфоурок.ру
3. Маам. ру
4. Журнал дошкольное воспитание.