

## Непосредственно-образовательная деятельность по теме: «Заяц и Родничок»

### Задачи:

- развивать эстетическое восприятие;
- расширять умения созерцать красоту окружающего мира;
- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на музыку.

| Повествование   | Наполнение   |
|---|--|
| <p>Живет в нашем лесу заяц – шкурка серая, уши длинные. Целыми днями бегают он по лесу, глазами во все стороны косит, все на свете разузнуть хочет.</p> <p>Бежал как-то Коська-заяц по лесу и встретил белку» Пойдем искать где-нибудь чего-нибудь, узнавать у кого-нибудь что-нибудь». « Некогда мне, к зиме готовлюсь, запасая орехи».</p> <p>Бежит Коська дальше. Видит – дупло на дереве, а из него кто-то выглядывает. «ты кто?» «Я филин Семка! Днем сплю, ночью зайцев ловлю».</p> <p>Бежал, бежал Заяц – Коська по лесу, вдруг увидел Родничок, а из него ручеек течет. «Ты кто?». «Я – Родничок. Вот хочу попутешествовать.<br/>«Вот здорово, Побежали на перегонки!». «Побежали!». Бежит Коська, прыгает через кочки и пни. Родничок уже ручейком стал. Бежит ручеек, изгибается, да все впереди зайца.</p> <p>Прибежали Родничок и Заяц к берегу реки, а там множество ручейков сливаются воедино. «Пропал теперь Родничок! Съест его большая река. Эй, Родничок, ты где?» «А я тут. Я теперь с другими родничками вместе. так веселее. Догоняй скорей!»</p> | <p><b>Гимнастика для глаз.</b> Движения глазами: вправо, влево, вверх, вниз. (Медленно и плавно). Музыка Гладков. Музыкальные фантазии.</p> <p><b>Упражнение «Орехи».</b> Дети удерживают грецкий орех поочередно между разными пальцами – указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем – сначала одной, затем другой рукой. Дети кладут ладонь на бедро и перекатывают грецкий орех по пальцам рук. Затем повторяют с другой рукой. Дети вращают орех между ладонями, постепенно увеличивая нажим и темп выполнения.</p> <p><b>Ритмическая игра «Прятки».</b> Под ритмическую музыку дети открывают и закрывают глаза ладошками, при этом в ритм музыки говорят «Ух!». Музыка – «делай, как я!»</p> <p><b>Фортепьяно.</b> Музыка. Шуберт «Экспромт».</p> <p><b>Танцевальная импровизация «Роднички и река».</b> Все дети - «роднички». Они танцуют с лентами. Как только музыка останавливается, дети берутся за руки и образуют круг – «река». (Повтор игры-танца).</p> |

Весь день и целую ночь бежал по лесу Коська. Наконец наступило утро. Смотрит по сторонам Коська, а Родничка нигде не видно. «Эй, ты где?» «А тут я, посмотри наверх» Поднял глаза Коська – в небе облачко покачивается! Как ты туда попал?».

Наступила осень. В лесу дождь пошел. Спрятался Заяц. Слышит – шумит что-то. «Эй, кто там?» «Это я Родничок, обратно вернулся. Из ручейка в речку превратился, из речки в туман, из тумана в облачко. Потом вверху похолодало, я дождем стал и на землю упал. Скоро дожди кончатся, зима придет, и мы снова встретимся». Так и случилось. наступила зима. зайчик к зиме цвет поменял, из серого белым стал, а Родничок из тучи теперь уже снегом вернулся и до весны в сугроб превратился.

### **Театральное упражнение «Удивление».**

Вопросы к взрослому - Да как же ты туда попал?»

«Ночью я туманом стал, а утром меня солнышко пригрело – и в облачко превратился».

**Слушание музыки: Прокофьев, Мимолетность.**

**Звуки природы.**

**Игра «Сугробы и солнышко».** Один «солнышко», остальные «сугробы» - замирают в статичной позе. до кого дотронется – тот растает. «Растаявшие» ложатся на пол – расслабляются и слушают ощущения во всем теле.