

## **«Музыка леса»**

(раздел – слушание музыки)

### **Задачи:**

- различать средства музыкальной выразительности;
- углублять представления об изобразительных возможностях музыки;
- расширять знания о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.

Приходилось ли вам бывать в лесу? Обращали ли вы внимание на музыку, которая там звучит? Давайте мысленно перенесемся в лес...

Вот могучие вековые дубы, а рядом с ними – нежные, грустные березки, чуть поодаль будто нахохлившись, сидят пушистые колючие елки.

Тихо в лесу. Пролетит легкий ветерок, и зашепчут ласково листочки на деревьях и снова замрут, притихнут. Вдруг где-то обломился сухой сучок, упал на землю – и снова возник новый голос. В глубине леса хрустнула веточка – это, наверное, белка прыгнула на нее с разбегу. И так без конца. Лес шепчется, гудит, спорит. И летит эта песня далеко, далеко.

### **«Утро» Грига.**

Здесь и прохладный лесной ручеек – бежит, плещется среди узких бережков. То спрячется в глубоком овраге, а то вдруг покажется на открытом месте, как будто хочет на солнышке погреться. Его звонкий серебристый голосок журчит, переливается.

### **«Куда?» Шуберта**

На лесной опушке собралось видимо-невидимо разных лесных насекомых: кузнечик играет на скрипочке, комар пищит, шумно кружится над ромашкой стрекоза. Только бабочки не вступают в этот многоголосный хор и увлеченные своей красотой безмолвно парят над цветами. Но вот неожиданно появился шмель. Он сердится и громко жужжит, глядя на это беззаботное веселье.

### **«Полет шмеля» Римский – Корсаков**

Но какой лес бывает без птиц? Они то и составляют главный лесной хор. В нем и не разберешь, кто какую партию исполняет. Поют все – друг перед другом стараются.

### **«Песни пляски птиц» опера «Снегурочка» Римский – Корсаков**

А кузнечики как будто собрались всем своим стрекочущим царством, на какое то торжество. Вот они все притихли и повернулись в сторону цветов колокольчиков. Их фиолетовые головки качнулись – раздался нежный перезвон.

Началось шествие кузнечиков. Начался бал.

### **«Шествие кузнечиков» Прокофьев.**

Так весь день: от зари до зари. Только к вечеру наступает в лесу тишина. Все спят. Одни только совы, да филины изредка ухают – покой сторожат...

Музыкальная картина леса не придумана. Когда вы придете в лес, будьте внимательны. Может быть, вам посчастливится еще, услышать и другие голоса лесного царства.

**Творческие задания и пластические этюды на основе музыкальных произведений данной темы.**