

Никипелова Галина Федоровна

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 70 «Дюймовочка»»



г. Железногорск, Красноярского края,

Время мчится вперед, и ты вместе с ним.
Однажды остановившись, ты задаешь себе
вопрос – Верна ли моя дорога, по которой я иду?
и что там впереди? И оглянувшись назад, с
гордостью говоришь – Да!
Да! – Музыке, которую я люблю: Ты мое
вдохновение и призвание!





Творить! Творить, это слово слышится из каждого уголка нашей «Дюймовочки». Переступив порог музыкального зала, ты попадаешь в удивительный мир, в волшебный мир музыки! Здесь и знакомство с персонажами, их характером, музыкой разных эпох и стилей, здесь и игры народов мира, русский фольклор, здесь живой звук фортепиано и гитары, песенные шедевры, мир балета и детское творчество!

Только красивая, высоко художественная музыка, сможет стать средством формирования личностных качеств ребенка, его духовного мира, сделает его чутким к красоте жизни, красоте искусства! Ах, как приятно и волнительно, когда твои воспитанники, уже школьники, став лауреатами краевых и межрегиональных конкурсов приходят в детский сад и исполняют музыку, которая стала для них Музой!

Степа Михура, Мария Лугарева, Елена Болобуева, Настя Исаева и другие. Я смотрю на них, какие они красивые, наполненные вдохновением, каждый со своим характером, внутренним миром! Это мое продолжение! Это частичка меня.



Варианты занятий могут изменяться, дополняться, но не это главное. Главное! Музыка должна нравиться, доставлять удовольствие, радость, повышать жизненный тонус ребенка; ведь он находится в особом детском саду! А это значит, что я должна подобрать такую музыку, которая будет помогать ребенку! Будет его Врачевать! И такая музыка есть, и есть наука – Музыкотерапия! И есть музыкальные инструменты, способные влиять на здоровье человека! Скрипка – излечивает от депрессии, флейта помогает избавиться от кашля, альт – улечиваются невроты, арфа – возвращает доброе расположение духа! И хотя у нас в наличии нет таких инструментов, можно слушать их запись, постоянно, и в саду и дома. (Иногда родители просят записать целый набор понравившихся произведений). А еще можно на металлофонах, всем вместе, подыгрывать любимую мелодию любимого инструмента



Приятно смотреть на детские улыбающиеся лица, значит им хорошо, значит они здоровы! А помогают им быть здоровыми и счастливыми, замечательные уроки Здоровья, направленные на формирование у детей здорового образа жизни!

С каким удовольствием дети встречают Здравика, Ростика и Капелию, Виту и Огника! Вместе с героями они помогают и обучают заколдованного Фырку, учат его здоровью, воспитанности, чувству собственного достоинства. Участвуют в соревнованиях, где каждый сможет проявить себя в каком-либо виде деятельности. Здесь и двигательное развитие (конкурс «Огник»), интеллектуальное развитие (конкурс «Яник»), навыки лечебной физкультуры (конкурс «Йоник»), коммуникативные навыки (конкурс «Орси»), навыки по гигиене и массажу (конкурс «Капелия»), вокально-речевое развитие (конкурс «Вита»).

Стоит мне только внести куклы в группу, как я вижу озаренные лица ребят, их улыбки и внимание! Они здороваются с улыбающимся Здравиком, гладят Фырку, просят, чтоб тот не хмурился, спрашивают, чему сегодня научит их Огник, напоминающий бушующее пламя, подходят к Ростiku – зелененькому, похожему на стручок гороха и рассказывают ему какую кашу они сегодня ели, девочки приподнимаются на носочки и хотят быть похожими на Виолетту – Фею с развевающими волосами-мелодиями в легком воздушном платьице.



Театр! Ты мое хобби и развлечение! Премьера в ДК? И я уже там! Смотрю во все глаза, раньше просто как зритель, сейчас – как Режиссер, постигающий великое искусство Актера! Это так увлекательно, когда перед тобой просто текст спектакля, а ты уже видишь, как это будет выглядеть на сцене. Большой творческий процесс – вовлечены все, и взрослые и дети, дедушки и бабушки, совместно с родителями шьют костюмы, готовят декорации, - и вот он – Праздник! Наступил!!! Позади – репетиции, их много, сначала ничего не получается, но кроха за крохой рождается спектакль. И вот мы уже слышим уверенную речь застенчивого ребенка, интонационную выразительность, осмысленность и серьезность беззаботного балагура. И совсем непросто быть артистом, когда на тебя устремлены десятки внимательных глаз, а тебе всего-то – три года!



Театр-студия «Мастерская сказки»,
руководителем которой я являюсь. За это
время сыграно много спектаклей,
разноплановых по стилю и содержанию.
Вот эти спектакли:
«Федорино горе»
«Золотой ключик»



«Гуси – лебеди»
«В гости к Деду Морозу»



«Незнайка в Солнечном городе»
«Как Ослик свое счастье искал»
«Кошкин дом»
«Лесной пожар»



«Сказка о глупом мышонке»

«Муха-Цокотуха»



«Добрые люди»



«Там, на неведомых дорожках»



«Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой, куда по свету белому отправиться с утра?» И она ответит мне, иди дальше, иди мой друг, всегда иди дорогою Добра! Дорогою Любви! дорогою Вдохновения!

Ведь это так прекрасно Жить и Петь!

Не с голосов чужих, от первого лица.

Хватило б только сил и времени успеть

Таланту доброты раскрыться до конца!

Он в каждом есть из нас

Талант творить Добро!

Растрчивать себя – потери не считая,

Он в каждом есть из нас –

Надежды хрупкий наст

Мечты небесной свет

Мерцающей вдали!

Но все же - лукавы иль прямы,

Как все мы не похожи

Но как похожи мы.

Когда огонь притушен,

И Музыка тиха –

Соединяет души – мелодия стиха



Все проходит, но и Все остается!!!

