

**Тема: «Как научиться любить и понимать музыку?»**  
**(Мастер – класс по слушанию музыки,**  
**музыкальный руководитель – Никипелова Галина**  
**Федоровна)**

1. Делиб «Вальс» - звуковой фон – фортепиано. Исполняет Никипелова Г. Ф.
2. Стихотворение – читает Никипелова Г.Ф.

Музыка – лукавая работа  
Чтобы людям сердце взволновать  
Мало пьесу выучить по нотам  
Надо научиться колдовать.

Надо понимать язык снежинок  
Записать о чем поет капель  
Или вдруг на крыльях журавлиных  
Полететь за тридевять земель.

Надо превращаться в медвежонка  
На сосну, карабкаясь, урча  
Или трепетать травинкой тонкой  
У лесного чистого ручья.

Тот, кто это знает и умеет  
Тот приносит счастье в каждый дом  
Постарайся сделаться скорее  
Добрый слушателем – колдуном!

Добрый день, дорогие друзья! Я, Никипелова Галина Федоровна, сегодня постараюсь научить вас любить и понимать музыку, и как это делать, начиная с 2-х летнего возраста. № 1. Пальчиковая игра « Солнечные зайчики».

Для начала я прошу детей и вас тоже сесть удобно, пяточки прижать к полу.

А теперь, покажите мне свои ладошки! Сегодня они будут - Солнечные зайчики - сжимаем и разжимаем ладошки – это наши зайчики блестят на солнышке и играют друг с другом в догонялки!

Здесь можно подключить звуковой фон – яркий, веселый, который поможет сразу включить детей в работу, настроить их внимание; а пальчиковая гимнастика поможет активизировать кору головного мозга, а также весь организм в целом.

№ 2.

Следующий акцент – акцент на слуховое внимание.

Игра « Хлоп- раз».

( ритмические хлопки с постепенным убыстрением, на звуковой сигнал « Ай!», руки быстро убираются назад)

Хлоп-раз, еще раз  
Мы похлопаем сейчас,  
А теперь быстрее, быстрее  
Хлопай, хлопай веселей,  
А теперь быстрее, быстрее  
Хлопай, хлопай, веселей  
Ай!!!

( шлепки по коленочкам)  
Шлеп- раз, еще раз.  
Мы пошлепаем сейчас  
А теперь быстрее, быстрее  
Щлепай, шлепай веселей ( 2 раза)

3 куплет:  
Щелк – раз  
и т.д.

Дети очень любят эту игру! И все сразу начинают улыбаться, также как сегодня мы с вами!

### № 3. Упражнение « Грелочка»

А теперь, такими веселыми и горячими ладошками погреем наши ушки. Вот так. (греем). Ну, вот наши ручки трудились, теперь они пусть немного отдохнут. Вот так. (соединяем пальцы рук и кладем их на колени).

### № 4. Упражнение « Я закрываю глаза».

Следующий этап – научиться правильно закрывать глаза.

Посмотрите, как это делаю я, не зажмуриваю, а спокойно прикрываю, как будто закрытыми глазами смотрю на свои уши. Попробуйте вместе со мной. Если у кого-то из детей не получается, подойти погладить ребенка по голове, по носику, постепенно ребенок расслабляется и понимает, что от него нужно.

### № 5. Упражнение «Звуки»

Затем я предлагаю с закрытыми глазами послушать гудящую в зале лампу, или пение птичек в зимнем саду. Для более старших детей задания усложняются:

- 1) Услышь отдаленные звуки в группе;
- 2) В помещении;
- 3) Послушай себя: голову, носик, горло, сердце, животик, колени, пяточки, носочки;

### № 6. Упражнение «Инструментальный дуэт»

Далее еще больше усложним. Поочередно, закрыв рукой то одно, то другое ушко, слушаем инструментальный дуэт: то скрипку, то гитару.

### №7. Игра «Инструментальная угадайка»

Здесь же можно поиграть в «Инструментальную угадайку». Я обозначаю инструменты имитацией и жестами, дети – угадывают их названия. Чтобы это получилось, на занятиях детям дают карточки с изображением инструментов, которые дети видят и слушают, постепенно запоминая их.

Вообще, каждое занятие должно быть подчинено определенной теме и раскрываться с помощью разнообразной музыки, игр, видеофрагментов, театрального творчества. На каждый месяц я разработала тематические занятия по слушанию музыки со своими целями, задачами и разносторонним музыкальным материалом. Вот некоторые из них:

для младших – «Жил был кукольник», «Лекарство от плохого настроения», «Музыка здоровья», «Весенние голоса», «Уроки радости»; для старших – «Запечный сверчок», «Танцевальный карнавал», «Планета Семитония» (разработка занятий прилагается).

Для слушания я беру не только высокохудожественную музыку, но и применяю принцип «музыкотерапии», используя музыку, которая лечит. Так, например, включается солирование нужного инструмента. Скрипка и фортепьяно – успокаивают нервы, флейта – расслабляет, виолончель – врачует сердце. При этом учитывается музыка с разными темпами. Темп Аллегро – служит для поднятия жизненного тонуса, а Анданте – для успокоения и расслабления.

Сейчас мы немножко полечим сердце.

#### №8. Музыкальный фрагмент «Виолончель»

Для младшего возраста можно использовать такой замечательный прием – погружение в сказку. На первом занятии дети слушают музыку, а на следующем – говорят о ней, о ее характере, настроении, а также могут выразить ее, используя мимику и жесты в театральном действии. Сейчас мы с вами это продемонстрируем.

#### №9. Чайковский «Песня жаворонка»

Первая и третья часть – светлая, радостная, средняя – грустная – «озябшая». Слушаем и показываем.

Вот прием для старшего возраста. Исполняете произведения, а названия ему дают дети: кто и что в нем видят и чувствуют. Сейчас я дам вам такое задание. Для этого мне нужны две группы по три – четыре человека. Каждая слушает определенное произведение, не называя, показывает его зрителям. Зрители отгадывают. Итак,

№10 для первой группы – музыка Дебюсси «Кукольный трек»,

№11 для второй – Даргомыжский «Музыкальная шкатулка».

...Спасибо. Такие задания выполнимы, если дети уже достаточно подготовлены. Они умеют определить характер, настроение, охватить всю музыкальную палитру. Для этого вам самим нужно давать богатые музыкальные произведения, сопровождать их сравнительными эпитетами, помогать детям высказывать свое отношение к музыке, подбадривать и дополнять их. Сейчас мы это продемонстрируем. Итак, музыка. Какая она? После того, как она прозвучит, каждый назовет ее настроение, характер и краски. Готовы? Тогда слушаем.

#### №12. Звучит Дебюсси «Лунный свет»

(Лунная, мелодичная, загадочная, сверкающая, светлая, бережная, хрупкая, душевная, волшебная, красивая, нежная, искрящаяся, лиричная, сказочная, волнистая, задушевная).

Замечательно, какие вы все творческие, талантливые слушатели, тонкие ценители музыкального искусства!

Мне хочется от всего сердца поблагодарить всех за внимание и исполнить произведение с таким же названием. Я попрошу подыграть мне и выразить свое настроение теми инструментами, которые наиболее подходят для сердечной теплоты и любви. Эти инструменты лежат на столе.

Итак, в конце каждого занятия я обязательно перечисляю все, что мы слушали. Мы открываем музыкальную шкатулку, она у меня в руках, вот мои раскрытые ладошки, и я

складываю все прослушанные музыкальные произведения поочередно, называя их. Сейчас мы это сделаем. Итак, раскрыли ладошки и вместе со мною повторяем и складываем.

1. Делиб. Вальс.
2. Стихотворение «Музыка».
3. Игра «Солнечные зайчики».
4. Игра «Хлоп – раз».
5. Врачующая виолончель.
6. Вивальди «Лето».
7. Чайковский «Песня жаворонка»
8. Две загадки.
9. Дебюсси «Лунный свет»
10. Оркестр. «От всего сердца»

Теперь закрыли шкатулочку, приложили ее к своему сердцу, закрыли глаза и прислушались: какая наиболее понравившаяся вам музыка в нем звучит. Теперь откройте глаза, достаньте самую любимую и назовите ее.

Ну вот, мы с вами научились любить и понимать музыку.