

План-конспект НОД в средней группе по теме «ВЕСНА»

Воспитатель: Ефремова Ю.В.

Цель: Активизировать словарный запас по теме «Весна, приметы весны»

Задачи:

- Формировать умение отвечать на вопрос полным ответом, согласовывая все части речи в предложении.
- Закрепить представления детей о характерных признаках весны.
- Закрепить умение замещать объекты и явления природы условными обозначениями.
- Развивать логическое мышление.
- Воспитывать самостоятельность, умения работать в команде, адекватно реагировать на изменение ситуации

Интеграция видов деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Оборудование: иллюстрации по темам «Весна, приметы весны», «Зима, приметы зимы», 2 обруча, мяч, знаки-заместители, карточки по количеству детей.

Ход:

1. Мотивация. Дети в кругу.
Какое сейчас время года? А за окном идет снег. Почему? Может быть это Зима и Весна спорят между собой? Необходимо убедить Зиму, что ее время закончилось и нужно уступить место Весне.
2. Словесная игра с мячом «Почему?»
 - Почему снег тает?
 - Почему мы надели резиновые сапоги?
 - Почему на крышах сосульки?
 - Почему осенью птицы улетают в теплые края?
 - А почему они возвращаются весной?
 - Почему утром стало светлее?
 - Почему животные меняют свою шубку весной?
 - Почему сейчас весна?
3. Игра с карточками «Путаница». Разделиться на 2 команды.
Фотографии перепутались. Необходимо разобрать зимние и весенние картинки в два обруча. Придумать условное обозначение временам года.
4. Игра «Угадай-ка!».
Каждая из команд показывает движением весенние приметы, а другая отгадывает: «медведь просыпается», «капель», «первый цветок», «солнце ярко светит».
5. «Письмо Зиме». Работа за столами с карточками-заместителями.
Дети в карточках зарисовывают знаки-заместители весенних примет по ходу чтения рассказа о весне.
«Вышло солнышко из-за тучки, расправило свои лучики и засветило ярко-ярко ●
Пригрело оно полянку в лесу. Снег на ней растаял и превратился в лужу большую ●
А из лужи выбежал небольшой ручеек ●
Он побежал между деревьями и оказался у медведя в берлоге. Мокро стало медведю.
Он глаза открыл, про●нулся

Вышел медведь из берлоги, ничего понять не может. Огляделся по сторонам. Смотрит, на пригорке травка зеленеет, а ааленькая
А неподалеку – подснежник расцвел
Понюхал его мишка, порадовался. Дальше пошел. Вдруг слышит Медведь, что кто-то поет залиvisto так. Поднял голову. А на ветке птичка сидит и поет. Весне радуется!
И понял Медведь, что Весна пришла!

План-конспект НОД в средней группе по рисованию нетрадиционным способом

Тема «ИНОПЛАНЕТЯНИН»

Воспитатель: Ефремова Ю.В.

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — кляксографией, ее особенностями и выразительными возможностями.

Задачи:

- поощрять проявление самостоятельности в дорисовывании изображения, увиденного в кляксе;
- развивать воображение, мышление творческие способности детей;
- развитие творчества дошкольника в процессе освоения нетрадиционной техники рисования — кляксографии.

Оборудование: бумага, разведенная гуашь, цветные восковые мелки, кисточки, карандаши, салфетки по количеству детей, конверт, иллюстрации инопланетян.

Ход:

1. В группу приносят загадочный конверт, адресованный детям. В конверте «фотографии» неземных человечков и листы бумаги, сложенные пополам. Детям предлагается подумать: Что это? Для чего? Что будем делать? Можно ли нарисовать инопланетянина необычным способом?
2. Показ способа рисования кляксой.
Клякса – это след, пятно, оставленные краской. Клякса может быть и способом рисования. Если сложить лист пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то можно получить необычные рисунки. А потом в полученных кляксах постараться рассмотреть неземных человечков. Для начала пробуем работать с одной краской, потом с несколькими. Воспитатель предлагает вниманию детей несколько готовых рисунков, сделанных приёмом кляксографии.
3. Практическая часть.
 - Сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист.
 - Набрать на кисточку побольше краски любого цвета и капнуть на одну половинку листа.
 - Сложить лист пополам и хорошенько разгладить.
 - Раскрыть лист, посмотреть, что получилось в результате данных манипуляций.

- Воспитатель обращает внимание на то, что второе получившееся пятно является точной копией первого, симметрично отражаясь на другой половине листа, как в зеркале.
 - Прodelать ту же самую операцию с красками другого цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа. Все это делать быстро, чтобы капли не успели высохнуть.
 - Посмотреть, что у кого получилось, и при необходимости дополнить изображение необходимыми деталями с помощью кисти, восковых мелков или карандашей.
- В процессе работы воспитатель следит за тем, как рисуют дети. Напоминает об аккуратном и правильном пользовании кистью и красками.
4. Итог. Рассматривание готовых работ, оформление выставки.

План-конспект НОД в средней группе по экспериментированию

Тема «ВОЗДУХ»

Воспитатель: Ефремова Ю.В.

Цель: Научить детей определять опытным путем наличие воздуха вокруг нас и показать способ его обнаружения.

Задачи:

- Учить устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы на основе элементарного эксперимента и делать выводы.
- Способствовать развитию органов зрения, слуха, обоняния, сенсомоторных способностей.
- Развивать умение детей самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации.
- Активизировать речевую деятельность детей.
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Развивать навыки сотрудничества, желание работать в коллективе, умение выслушивать друг друга.

Ход:

1. Беседа в кругу.

Какие профессии вы знаете? Кто что делает? А кто такие исследователи, ученые? Чем они занимаются? Вы хотите быть исследователями? А что будем исследовать вы узнаете отгадав загадку.

Через нас проходит в грудь
И обратно держит путь
он не видимый, и все же
Без него мы жить не можем!
Что это? (воздух)

Сегодня нам с вами предстоит узнать, что такое воздух, как его обнаружить и какими свойствами он обладает.

Давайте попробуем описать воздух:

- он имеет форму? Можем его подержать? (нет – символ)

- он легкий или тяжелый? (легкий – символ)
- можем увидеть глазками? (прозрачный, невидимый – символ)
- имеет запах? (нет – символ)
- мы его слышим? (нет – символ)
- может нагреваться или охлаждаться? (да – символ)

Воспитатель на магнитной доске выкладывает последовательно символы.

2. Экспериментирование

Воспитатель: ребята, мы с вами выяснили, что просто так увидеть, услышать, почувствовать воздух не можем. Но сегодня я вам расскажу, покажу, а потом и вы самостоятельно попробуете обнаружить воздух.

1 опыт. Воздух невидим.

Воздух повсюду: он вокруг людей и внутри. Воздух невидим. Но его можно обнаружить. Как? (подуть на вертушку, елочный дождик, обмахнуться веером, ветер на улице качает деревья...). Можно доказать, что внутри нас есть воздух. Нужно подуть в трубочку, опущенную в воду. Пузырьки, поднимающиеся наверх, и есть воздух.

2 опыт. Воздух не имеет запаха (со стаканчиками с запахом и без).

Воспитатель: ребята, давайте проверим наши стаканчики? В них что-нибудь есть? Поднимите руку те ребята, у кого чувствуется запах? А теперь те, у кого нет никакого запаха. Молодцы, поменяйтесь теперь стаканчиками и сравните свои ощущения.

Видите, что оба стаканчика пусты. А пахнут по-разному, потому, что чистый воздух ничем не пахнет. Запах ему придают другие вещества, которые с ним соприкасались.

3 опыт. Воздух занимает место. Он упругий.

Возьмите в руки стакан, внутри которого находится бумага.

Потрогайте ее, какая она мокрая или сухая? (Ответы детей)

Переверните стакан вверх дном и медленно опускайте его в воду. Самое главное, что стакан надо держать прямо, не наклоня пока он не коснется дна. Посмотрите, намокнет ли полоска бумаги (Ответы детей)

Достаньте стакан из воды, проверьте полоску бумаги. Она намочила или нет? Почему бумага осталась?

Давайте еще раз попробуем, но теперь стакан немножко наклоним.

Что появилось в воде? (видны пузырьки воздуха)

Откуда они взялись? (воздух выходит из стакана и его место занимает вода)

Это из стакана вышел воздух.

Проверьте полоску бумаги снова.

Какая она теперь? (мокрая, вода вытеснила воздух и заняла все пространство в стакане).

Воздух сжимается, он упругий и не дает воде намочить бумажку.

4 опыт. Воздух легче, чем вода.

Попробуйте утопить капсулы. Почему они не тонут? Внутри воздух. А теперь откроем капсулы и попробуем их утопить. Что произошло? Почему? Воздух легче воды. Где применяется это свойство воздуха?

ФИЗМИНУТКА

Дети разбиваются на пары – 1 ребёнок кукла, другой насос. Кукла вяло сидит на полу. Насос со звуком «с- с- с» «накачивает» куклу. Она выпрямляется, встаёт в полный рост. Насос нажимает кукле на кнопку на груди – кукла со звуком «ш- ш- ш» сдувается и переходит в исходное положение. Дети меняются ролями.

5 опыт. Игра «Поймай воздух».

Предложить детям различные предметы и попросить их поймать воздух. Победит тот, кто сможет доказать, что он поймал именно воздух. Присваивается звание «УЧЕНЫЙ».

6 опыт. Воздух необходим всему живому.

Попробуйте не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание. Долго человек может не дышать? Нет, без воздуха человек умрет.

Правильно, человеку воздух необходим для дыхания. Если без еды человек может прожить много дней, без воды – несколько дней, то без воздуха он может прожить всего несколько минут.

Воспитатель: А только ли человеку нужен воздух? (растениям, животным)

Но здоровье человека зависит не только от того, как он дышит, но и от того, чем он дышит.

План-конспект НОД в средней группе по рисованию нетрадиционным способом «проступающий рисунок»

Тема «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Воспитатель: Ефремова Ю.В.

Цель: Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования «проступающий рисунок». Научить рисовать ракету.

Задачи:

- Научить детей пользоваться различными материалами (восковые мелки и акварель).
- Закрепить начальное представление детей о космосе. Повторить слова: космос, планеты, звёзды, ракета, космонавт, солнце.
- Развивать наблюдательность, зрительную память.
- Отражать свое эмоциональное отношение к изображаемому, побуждать к активному творчеству.
- Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание заниматься изобразительной деятельностью, позитивное отношение к результату своего творчества.

Материал: иллюстрации планет, звёздного неба, космонавта, восковые мелки, акварельные краски (фиолетовая, тёмно-синяя), альбомные листы с нарисованными белым восковым мелком звёздами, кисточки, салфетки, игрушка Лунтик.

Ход:

1. Организационный момент. На мольберте прикреплены картинки звёздного неба, луны, солнца. Встреча детей с Лунтиком.

Загадки от Лунтика:

Ночью по небу гуляю,
Тускло землю освещаю.
Скучно очень мне одной,
А зовут меня ... луной

Коль ночь ясна – прозрачен воздух,
Тогда на небе видим ... звёзды

Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце,
А зовут тебя все ...Солнце

- Все эти слова относятся к такому понятию, как космос

В космосе очень красиво. В тёмном небе светятся звёзды и планеты. А наш Лунтик прилетел к нам за помощью. Вы знаете, в далёком космосе злой волшебник перекрасил всё небо в белый цвет и теперь там не видно ни звёзд, ни планет и ему не найти свой дом. Вы хотите полететь в космос и помочь Лунтику, чтобы в космосе опять стало красиво, и он мог найти свой домик?

Тогда, отправляемся в полёт. Надеваем на себя скафандры (имитация одевания).

- А на чём полетим?

До луны не может птица

Долететь и прилуниться

Но зато умеет это делать быстрая.... Ракета (ширма)

ФИЗМИНУТКА

- Внимание! Займите свои места. Пристегнитесь, начинаем обратный отсчет 5-4-3-2-1-пуск! Закройте глаза, сейчас мы летим с огромной скоростью, у вас очень тяжелые руки, ноги, голова. Напрягитесь, почувствуйте эту тяжесть. Но вот вырвались мы из притяжения земли, откройте глаза, мы в состоянии невесомости – давайте испытаем это состояние.

В невесомости плывем

Мы под самым потолком (Стоя на одной ноге, удерживают равновесие, помогая руками).

Ну, вот мы и в космосе.

Посмотрите, как здесь красиво, а вот и белое пятнышко (на мольберте среди картинок прикреплен белый альбомный лист), там, где-то живёт Лунтик. Давайте поможем Лунтику найти свой домик.

2. Практическая часть

- Берем восковые карандаши и рисуем разноцветные звёзды, ракету и разные планеты. Показ приемов рисования ракеты.
- Закрашивание темной краской (черной, фиолетовой, темно-синей) весь лист, чтобы были хорошо видны все звёзды и планеты. Цветные и белые мелки проступают на тёмном фоне.
- Подведение итога. Оформление выставки.