

«ВЫТВОРЯЛКИ 3+»: РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРОБЫ

О необходимости взаимодействия и сотрудничества детского сада и семьи в последнее время говорится достаточно много и обстоятельно: проводятся научные исследования, дошкольные учреждения и отдельные педагоги постоянно ищут наиболее эффективные пути и способы привлечения родителей к активному и доверительному сотрудничеству. Такое доверительное сближение особенно актуально на самом первом этапе вхождения ребенка в систему общественного воспитания, каким является детский сад. И если родитель еще может выбрать для своего ребенка воспитателя, то педагог лишен такого «права»: он принимает всех, во всяком случае обязан принять, он – педагог. И здесь, как правило, без вариантов.

Идеально, если это принятие сложится сразу, педагог и родитель открыты и доверяют друг другу. Чаще всего в практике возникают те или иные затруднения: либо педагог недостаточно владеет коммуникативной и психологической компетентностью, либо сам родитель занимает выжидательную позицию, присматриваясь к воспитателю.

С приходом ребенка в дошкольное учреждение начинается его активное вхождение в мир других людей. Взаимодействие с другими в это время крайне необходимо – это базисная, смыслообразующая сфера его существования не только в ситуации «здесь и сейчас», но и как будущего члена общества. Наша задача – сделать это вхождение комфортным, психологически безопасным и по сути радостным как для ребенка, так и для родителя и педагога.

Педагогам хорошо известно, что взаимодействие детей друг с другом начинается с интереса. Важно донести эту мысль до каждого родителя: мы все разные, но тем и интересны друг другу своими знаниями, чувствами, опытом. Так закладываются основы коммуникативной компетентности.

Мир находится в постоянном движении: то, что «срабатывало» вчера, сегодня уже не актуально и неинтересно. Попытки «напитать знаниями родителя» сразу, как только он привел малыша в детский сад, чтобы все было правильно, педагогично, чаще всего, не поддерживаются им. На наш взгляд заинтересовать всех – и больших (родителей), и маленьких (детей) нужно взяв на вооружение современные технологии. Это и понятно: современная семья – современные способы сотрудничества. Хотя не стоит совсем уж забывать и то, что присуще каждому человеку, будь то ребенок или взрослый.

Что же это? Да, игра, точнее игровое практико-ориентированное обучение в формате эдьютейнмента как нельзя лучше, гармоничнее и эффективнее способно объединить и заинтересовать всех быть вместе. Как утверждают психологи, именно в игровой форме можно ненавязчиво, аккуратно, весело и непринужденно начать знакомиться друг с другом, не только выстраивая стратегию диалога и отношения партнерства, но и легко усваивая и запоминая информацию, которую дает педагог.

Акцент в пользу эдьютейнмента нами был сделан еще и потому, что игра для ребенка не только ведущий вид деятельности, она – его естественная потребность. В условиях же современного переменчивого мира с большими

скоростями изменений родителям практически не удастся «отдаться» игре с ребенком так, как того требуют потребности малыша. Поэтому совместную игру в семьях сегодня зачастую заменяют различные гаджеты.

Но никакой даже самый «продвинутый» гаджет не заменит живое общение родителя и ребенка. Контакт глаза в глаза, совместные действия с ребенком, радость от полученного результата – то, чему невозможно научиться без практики. Как результат – выигрыш – постижение родителем не только своего ребенка, но и его сверстников в группе.

В настоящее время обучение как развлечение (эдьютейнмент) является едва ли не самой востребованной и эффективной формой познания мира в игровой форме, так как через развлечение ребенок не только познает свойства предмета, но и устанавливает с ним эмоциональную связь. Эта эмоциональная связь наиболее важна на этапе вхождения ребенка в новое для него социальное пространство – детский сад.

Поэтому прежде всего мы сами, педагоги учимся обучать, играя и развлекаясь. Наши игры так и называются «Вытворялки 3+»: «вытворялки» потому что мы позволяем себе быть играющим человеком (к чему мотивируем и детей, и родителей), а «3+» - это возраст наших детей, только пришедших в детский сад.

Особая роль в организации обучающего игрового практико-ориентированного взаимодействия отводится воспитателю. Он подготавливает родителей к встрече с детьми: в процессе диалогового общения выбирается та или иная сказка, воспитатель обсуждает с родителями на какие моменты стоит обратить особое внимание. Например, как лучше начать контактировать с детьми в малой группе, на каких моментах в сказке сделать тот или иной акцент, организует «малые пробы» - родитель пробует «поработать» с наглядным материалом сказки.

Как все происходит? Создаем небольшие интегративные эдьютейнмент – ситуации. Начинаем с того, что ближе всего и детям, и родителям – со сказок, хорошо знакомых родителям еще с их детства: «Курочка – ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок». Каждый родитель хоть раз да рассказывал (или читал) своему ребенку эти сказки. Здесь же мы усложняем задачу: сказку нужно не только рассказать, но и показать и не только одному своему ребенку, а группе детей. Так родитель ставится в позицию обучающего взрослого (почти как педагог), овладевая навыками педагогической культуры.

Учитывая возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, особенности мышления для обыгрывания сказки используем наглядность: родитель может показать либо настольный театр, либо использовать куклы би-ба-бо, плоскостной или пальчиковый театр. Для адаптации родителя к роли обучающего взрослого группу детей делим на 2 части, соответственно с каждой малой группой играет один родитель. Всего в одной эдьютейнмент – ситуации участвует 2 родителя. В следующей «вытворялке» обучаются другие 2 родителя.

Для наиболее комфортного вхождения родителя в ситуацию игрового обучения есть персонаж «Пуговка» - педагог-психолог. Он организует

вхождение родителей к детям, например, говорит, что сегодня к детям пришли в гости папа Сережа и мама Таня. После того, как родители расскажут (именно расскажут, а не просто прочитают) сказку, вся группа собирается вместе и проводится коммуникативная игра. Организаторами игры выступают либо воспитатель, либо Пуговка. Родители – рассказчики участвуют в игре на равных с детьми и педагогами.

Почему выбрали именно рассказывание, а не чтение? Во-первых, родитель – рассказчик научается видеть реакцию детей, и дети видят его мимику, движение губ, что в свою очередь способствует развитию речевых способностей малыша, дает образец правильной речи, артикуляции, четко и внятно произнося слова. Во-вторых, обогащает его словарный запас (за счет повторов в сказке, например, «бил-бил, не разбил, била-била, не разбила» или «кто-кто в теремочек живет, кто-кто в невысоком живет» и т.д.), у детей лучше развивается слуховое восприятие.

Кроме того, сам родитель научается рассказывать сказку с выражением, выделяя интонационно ключевые моменты, имитируя голоса разных персонажей, стараясь красочно описывать происходящие события, ведь он не привязан глазами к тексту и ему не надо его отслеживать.

Обязательным при организации эдьютейнмента является следование педагогическим принципам:

- связь теории с практикой – изучаются практико-ориентированные способы, методы и приемы;
- принцип последовательности – знание доводится до уровня системности;
- принцип доступности – сложность заданий соответствует возрасту.

Социализирующие ресурсы эдьютейнмент – ситуаций позволяют ребенку осознавать себя частью общества, осваивать нормы и традиции общественной жизни. Родителям же дает прекрасную возможность показать детям (не только своему ребенку) социальные нормы взаимодействия в коллективе. Считаем этот момент очень важным, потому что дети видят не только стиль поведения педагогов, с которыми они находятся большую часть времени, но и других взрослых – родителей сверстников, которые отличаются от их родных людей и педагогов, несут какие-то свои, особенные черты поведения. У всех участников формируются культурные запросы и потребности, проявление устойчивого интереса к диалоговому общению.

Развивающие ресурсы «Вытворялок» активизируют и актуализируют природные задатки и способности детей, совершенствуют их эмоциональную сферу: дети интуитивно схватывают эмоции «папы Сережи и мамы Тани», соответственно идет амплификация их собственных эмоций. Игровые ситуации в привлекательной и непринужденной форме создают зону ближайшего развития ребенка. Активное игровое действие порождает интерес и желание узнавать новое и в дальнейшем применять его в новых игровых ситуациях.

Педагогам технология эдьютейнмента помогает в формировании нового типа мышления, овладение ими комплексными умениями по организации воспитательно – образовательного процесса в новых психолого –

педагогических условиях, оптимально адаптированных к взаимодействию с детьми и родителями.

Для родителей развивающий ресурс является не только источником познания своего ребенка, но и на основе эмоционально – образного и логического компонентов помогает приобретать практический опыт и далее использовать его в конкретных семейных ситуациях.

Для педагогов диагностические ресурсы эдьютейнмент – ситуаций дают дополнительный материал в отслеживании динамики психомоторного и эмоционального развития ребенка, которые в дальнейшем они могут обсудить с родителями ребенка.

Психотерапевтические ресурсы «Вытворялок» помогают преодолеть возможные адаптационные трудности у конкретного ребенка. Для тревожного родителя они являются наглядным способом демонстрации безопасности образовательного пространства.

Индивидуальные ресурсы дают возможность каждому ребенку выполнять игровые действия в соответствии с его возможностями.

В связи с необычным форматом организации «Вытворялок» не каждый родитель может непосредственно присутствовать в конкретной игровой ситуации. Для компенсации этого момента используем образовательную рефлексию: отснятый видеоматериал отправляется в **чат** «родительская группа», где каждый родитель может увидеть своего ребенка в игровом действии, отследить его эмоции, взаимодействие с участниками ситуации. Там же он может поделиться своим мнением. По желанию родителей или по наблюдениям воспитателя, педагога-психолога для родителей организуется индивидуальная встреча, на которой обсуждаются волнующие родителя вопросы и намечаются пути эффективного вхождения ребенка в социальное пространство группы.

Так мы видим один из путей эффективного обучения родителей педагогической культуре, педагогов – желанию и умению играть, и шире использовать технологию эдьютейнмента в образовательном пространстве ДОУ, а для детей – возможность формирования увлечения новыми, ранее не известными способами познания окружающего мира и перенесения их в реальную жизненную практику.