

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад № 70 «Дюймовочка»»

**«ТЕАТР, ТВОРЧЕСТВО, ДЕТИ» -
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРИРОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Воспитатель:
Кирмак Марина Борисовна**

ПРОЕКТ «ТЕАТР, ТВОРЧЕСТВО, ДЕТИ»

*«Как хорошо, что есть театр,
всегда он есть и с нами будет!
Кто посмотрел наши спектакли,
тот никогда их не забудет!»*

АКТУАЛЬНОСТЬ

Театральная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость, является одним из эффективных способов воздействия на личность ребёнка, в котором ярко проявляется главный принцип обучения – «Учить играя!»

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

ДЕТИ

ВОСПИТАТЕЛИ ГРУППЫ

РОДИТЕЛИ

СПЕЦИАЛИСТЫ МБДОУ № 70 «Дюймовочка»

ВИД ПРОЕКТА

Досугово-познавательный

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей в театрализованной деятельности

ЗАДАЧИ

- ▣ Совершенствование познавательных процессов.
- ▣ Развитие всех компонентов, функций и форм речи.
- ▣ Последовательное знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.), историей театра, театральными профессиями.
- ▣ Развитие артистических умений и творческих способностей детей.
- ▣ Содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми.

ФОРМЫ РАБОТЫ

- Беседы о театре
- Театрализованные игры
- Театрализованные этюды
- Игровые упражнения
- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Ритмопластика
- Основы театральной культуры
- Проведение спектаклей, праздников, досуга

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **МОТИВАЦИЯ.**
- **ВЫБОР ПЬЕСЫ, СПЕКТАКЛЯ, ИНСЦЕНИРОВКИ И ОБСУЖДЕНИЕ ИХ С ДЕТЬМИ.**
- **ВЫБОР СРЕДСТВ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ.**
- **АПРОБАЦИЯ И КОРРЕКТИРОВКА ВЫБРАННЫХ РОЛЕЙ.**
- **ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ.**
- **РЕФЛЕКСИЯ (ОСОЗНАНИЕ ПОЛУЧЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА).**
- **ИТОГОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФОТО И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ.**

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, СПЕЦИАЛИСТОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





2. ИНТЕГРАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДРУГИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: *ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ*

Работа над звуковой культурой речи
(дикция, артикуляция)

Знакомство с литературными произведениями

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Инсценировка художественных произведений
(стихи, сказки, рассказы)

Этюды, речевые упражнения для передачи различных чувств (работа над интонационной выразительностью)

Использование различных театральных кукол для иллюстрации к художественным произведениям или для обыгрывания

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ КОНСТРУИРОВАНИЕМ



ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ



ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ



3. ЕЖЕДНЕВНОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР, УПРАЖНЕНИЙ ВО ВСЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



4. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И УСЛОЖНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕМ И СЮЖЕТОВ, ИЗБРАННЫХ ДЛЯ ИГР, В СООТВЕТСТВИЕ С ВОЗРАСТОМ И УМЕНИЯМИ ДЕТЕЙ



ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ: «ПРАЗДНИК ОСЕНИ»; «ДЕНЬ МАТЕРИ»; «ДЕНЬ ОТЦА», «СЕМЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ», НА КОТОРЫХ РОДИТЕЛИ И ДЕТИ ВЫСТУПАЮТ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ НОМЕРАМИ, «МИНИ-СЦЕНКАМИ», МУЗЫКАЛЬНЫМИ НОМЕРАМИ.





РЕЗУЛЬТАТЫ

- **ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ.**
- **ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ТЕАТРАЛЬНЫМ ПОСТАНОВКАМ.**
- **ОБОГАЩЕНИЕ ИГРОВОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ.**
- **ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ.**
- **ВЫСТУПЛЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ПЕРЕД РОДИТЕЛЯМИ, ДЕТЬМИ ДЕТСКОГО САДА С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПОСТАНОВКАМИ.**

«В гости к осени» (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)



«Как пёс Барбос не хотел, чтобы осень наступала» (МЛАДШАЯ ГРУППА)



«Заюшкина избушка» (средняя группа)



«Пожар в лесу» (старшая группа)



**БЛАГОДАРИМ
ЗА
😊ВНИМАНИЕ!😊**

Автор проекта: воспитатель МБДОУ № 70 Кирмак М.Б.