ПСИХОЛОГО - СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ»

Актуальность.

Может ли образование и, в частности, дошкольное стать открытой государственно - общественной системой? Если да, то в чем должна заключаться эта открытость? Как в реальных условиях воспитательно-образовательного процесса осуществить эту открытость? Для нас, разработчиков этого проекта, такая открытость предполагает, прежде всего, взаимодействие с социумом, осваивая который дошкольное учреждение может успешно решать задачи социализации развивающейся личности ребенка, овладения им целым рядом специфических компетентностей, столь необходимых ему в условиях современного общества.

Как профессионально "вывести" ребенка за стандартный круг общения "сверстник - родитель-педагог» в мир людей, с которым ему вскоре предстоит встретиться, зачастую самостоятельно выбирая стиль общения? Как научить его быть инициатором взаимодействия, проявляя лучшие качества социально развитой личности - искренность, открытость, доброжелательность, бескорыстие?

Направленность на людей, выраженность социального интереса, нравственная одаренность - вряд ли можно переоценить эти способности у сегодняшнего ребенка, будущего активного члена общества.

Проект "Маленькие и большие" - это попытка не только вывести жизнь ребенка в детском саду за рамки пресловутой "педагогизации", но и привлечь внимание более широкого сообщества людей (социума) к тому, что происходит за закрытыми дверями дошкольного учреждения.

Проблема

До недавнего времени круг общения и взаимодействия ребенка в детском саду с социумом был достаточно ограничен. В лучшем случае педагоги могли создавать определенные социальные ситуации развития, используя детские библиотеки, музеи, кинотеатры, т.е. учреждения, в которых круг людей достаточно постоянен, и с которыми дети могли при неоднократном контакте так или иначе устанавливать определенные стили общения.

Но в современных быстро меняющихся пространственно - временных и партнерских связях умение владеть уже наработанными способами коммуникации явно недостаточно. Иная структура социально- трудовых отношений, иные законы, способы бытия выводят ребенка за узкие рамки "тепличности" дошкольного учреждения.

Проблема непосредственного живого общения, наполненного открытостью, верой в добро, жизнелюбием и уверенностью в своих силах - это то, что невозможно дать ребенку теоретически, только беседами и указаниями. Здесь необходим живой носитель (не только педагог, родитель, близкие родственники, сверстник), любой человек, с которым контактирует ребенок в ходе реализации проекта.

Зачастую современные дети видят другие примеры. "Бери от жизни все" - девиз жизни многих людей (к сожалению, и родителей), столь открыто и навязчиво пропагандируемый с экранов телевизоров. Так мы, взрослые, передаем свой "опыт" детям, не отдавая себе отчета в том, что они вернут нам долги сполна - безнравственностью, жестокостью, равнодушием и безответственностью.

Техническое обеспечение современной семьи (компьютер, телевизор, сотовый телефон, смартфоны) зачастую подменяет собой интерес к другому человеку, тот вкус, который можно получить только в искреннем и заинтересованном общении, в желании сделать что-то для другого просто так, бескорыстно и безвозмездно.

Мы становимся заложниками собственного "благополучия", приводящего к одиночеству и потери человечности. Если тот, "другой" не интересен нам, взрослым (родителям, педагогам, обществу в целом), если я не могу ничего получить от него - зачем я буду замечать его существование вообще? Потом о нас также забудут собственные дети. В лучшем случае, даже находясь рядом, мы будем далеко друг от друга.

Существующий до сих пор перекос в организации дошкольного образования в сторону интеллектуально-познавательного компонента личности ребенка не дает возможности полноценного общения детей и взрослых на партнерских началах. Социально-эмоциональная и социально-личностная составляющие ребенка становятся заложниками системы. "Золотая середина", на наш взгляд, может быть достигнута следующими моментами:

- развитием устойчивого желания педагога принять ребенка как партнера по образовательному процессу;
- появление такого желания возможно только в общении с тем, у кого оно уже проявилось и достаточно устойчиво.

Гипотеза:

Правильно организованное воспитательное воздействие на ребенка и процесс усвоения им опыта общественной жизни, основанного на лучших духовно-нравственных традициях русского народа, имеют решающее значение в становлении основ личности.

Научная новизна проекта:

1. Разработать психолого-педагогические условия эффективного приобщения детей к духовно-нравственной культуре русского народа; представить их в педагогическом процессе взаимосвязью компонентов: познавательного, духовно-нравственного и событийно-практического;
2. Показать зависимость эмоционального благополучия ребенка в семье от содержания совместной деятельности и характера общения между родителями и детьми;

Цель проекта:

Формирование коммуникативной компетентности и социальной креативности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- развивать ситуативную адаптивность и достаточно свободное владение вербальными и невербальными средствами социального поведения; умение быстро и адекватно ориентироваться в многочисленных и разнообразных коммуникативных ситуациях; овладение эффективной техникой общения;
- формировать готовность воспринимать новое во внешней среде;
- осознавать свои чувства и психологические состояния в связи с воздействием факторов внешней среды;
- создавать благоприятные условия для проявления творческих способностей детей, развития и саморазвития личности, способной к оптимальной творческой самореализации;
- способствовать развитию базовых способностей детей (сенсомоторных, мотивационных, операциональных).

Ожидаемый результат:

- повышение социальной компетентности дошкольников;
- сформированность коммуникативных навыков (дети готовы к новым формам общения);
- сформированность связной речи;
- получение опыта творческого общения в процессе сотрудничества с другими детьми и взрослыми;
- владение способами установления эмоционального контакта с незнакомыми людьми, умение отвечать адекватными чувствами на эмоциональное состояние окружающих людей, проявляя такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения;
- сформированность общественных мотивов поведения - желание сделать что-то для других людей;
- произвольно управляемое внешнее поведение.

Содержание проекта:

- накопление информации по вопросам детской компетентности у детей старшего дошкольного возраста;

- создание психологически комфортной, рассчитанной на дифференцированный подход к ребенку, среды (самообразование педагогов и специальные обучающие тренинги);

- обогащение предметной среды активизирующим изобразительным, декоративно-прикладным материалом и творческими работами педагогов и родителей в различных техниках;

- организация и проведение творческой деятельности детей (обучение различным техникам декоративно-прикладного и изобразительного искусства);

- создание фотоальбома " Маленькие и Большие";

- пропаганда идей проекта в СМИ города;

- ознакомление детей с особенностями проведения календарно-обрядовых праздников на Руси ((с привлечением фольклорного коллектива "Красная горка" лицея № 103 "Гармония");

- проведение диагностического обследования " Формирование коммуникативной компетентности ребенка старшего дошкольного возраста" (подбор методик, изучение полученных данных, проведение коррекционно- развивающей деятельности по результатам обследования);

- специально организованные виды деятельности (психологические игры, упражнения, этюды) по формированию коммуникативной компетентности детей.

План реализации проекта:

- создание "Паспорта коммуникативной компетентности" ребенка (вручается на выпускном вечере);

- подбор и проведение игр коммуникативной направленности: " Угадай, что изменилось в выражении лица", " Разведчик", " Пингвины", " Мост дружбы", " Приятные слова", " Чемодан", "Комплименты", этюд " Тарелка с водой", "Я тебя понимаю", "Спасибо! Пожалуйста!". Упр. "Золотой ключик", "Ладонь, полная солнца", "Я посылаю любовь", "Передай чувство", "Мысленное письмо" и др.

- художественно-творческая деятельность детей (работы в различных техниках и их сочетаниях):

-1 ноября - День пожилого человека ("Цветок из конфет");

- 25 ноября - День Матери ("Сердечко" - бумагопластика);

- Новый год (трехмерная снежинка - квиллинг);

- Рождество (тряпичная кукла "Ангел");

- 23 февраля (открытка - скрапбукинг);

- 8 марта (народная тряпичная кукла "Мать и дитя");

- Масленица - (народная тряпичная кукла "Весновка");

- Пасха ("Курочка с яйцом " смешанная техника);

- 9 мая - (голуби - оригами);

Темы предлагаемых поделок могут быть изменены. Воспитатель обговаривает их с детьми и ребенок вправе выбрать способ изготовления поделки, может внести в нее свое творческое видение. Главное, чтобы поделка отражала основную идею праздника.

Отработка заявленных в проекте детских компетентностей происходит во время проведения различных образовательных областей и игровой деятельности, а также во время индивидуальной коррекционно-развивающей работы со специалистом-педагогом-психологом.

Реализация готового продукта детского творчества (поделки, рисунки) проходит в ближайшем к ДОУ социальном окружении - у магазина " Балтийский". Дети реализовывают полученные знания и умения в контактах с незнакомыми людьми в реальной практической ситуации, нарабатывая навык коммуникативной компетентности. Предметом взаимодействия и общения является соответствующий праздник и подарок (поделка или рисунок).

"Для чего я рисую лес, речку, любимые цветы? Или большую машину, мчащуюся по дороге? Леплю затейливые завитки, выкладывая из них чудо-орнамент? Конечно, чтобы показать маме и папе, получить от них одобрение и поддержку. А по большому счету, чтобы научиться творить, преобразовывать мир в Красоте.

Но есть и другая сторона. Ведь этот мир не только сам ребенок, его родные и близкие. Это и другие люди, природа, вся Вселенная. Сделать что-то для другого, кого ты совсем не знаешь, просто так, "бескорыстно и безвозмездно" как говорила Сова в мультфильме про Винни- Пуха, требует едва ли не больших душевных сил, чем порадовать маму, папу, бабушку или дедушку своим творением.

Как подойти к незнакомому человеку, что сказать, как вручить подарок - все это надо сделать самому. Уважение, смелость, доброжелательность взращиваются здесь как

нельзя лучше. Ведь есть реальная ситуация и нужно действовать, быстро сориентироваться, что называется, на ходу. Чуть прозевал и человек прошел мимо. Встреча не состоялась. Зато так приятно видеть улыбки и радостные глаза людей. И хоть многие из них стараются отблагодарить ребятишек: кто конфеткой, шоколадкой, а то и мелочью (и такое бывало!), мы учим наших воспитанников: "Мы хорошие за так, а не за конфету".

Привлечение родителей к реализации проекта происходит в совместной деятельности ребенка и родителя в кругу семьи: "Поздравь соседей" - ребенок дома с родителями изготавливает поделку, используя знания, полученные в детском саду и творческие способности родителей, и дарит ее соседям.

Диагностическое обследование детей на предмет формирования коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста проводит психолог (2 раза в год).

Игры и упражнения на формирование коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Игра " Разведчики".

Цель: развитие организаторских способностей, умения согласовывать свои действия и подчинять себя общему плану игры; утверждение своего "Я".

Выбирается "разведчик" и "командир". Остальные дети - "отряд". В комнате хаотично расставлены стулья. "Разведчик" проходит между ними с разных сторон. "Командир" должен провести "отряд" по тому же безопасному пути, который обнаружил "разведчик". Затем дети меняются ролями.

Этюд "Тарелка с водой".

Цель: развитие взаимопонимания, способности к согласованности действий; преодоление замкнутости, эгоистических тенденций поведения.

Группа молча, с закрытыми глазами передает друг другу тарелку с водой. В результате при такой передаче развиваются способы коммуникации: поиск рук партнера до момента передачи тарелки, предупреждение о передаче прикосновением и т.п.

Обсуждение может затрагивать вопросы взаимной заботы или ее отсутствия. В игре участвуют наблюдатели, которые после игры дают " отчет" о наблюдениях.

Игра "Пингвины".

Цель: снятие напряжения, развитие эмпатии.

Дети изображают пингвинов на холодном острове. Самое теплое место - в его центре. Все двигаются к нему, чтобы согреться. Желательно, чтобы каждый "пингвин" побывал там. Иначе он «погибнет" и "стая" становится меньше. Обсуждается, что почувствовал "пингвин", когда его не пропускали, отталкивали и наоборот.

Игра "Я тебя понимаю".

Цель: содействовать развитию понимания других людей и самих себя.

Ребенок садится на стул в центре круга и рассказывает какой-либо случай, который с ним произошел. Остальным нужно догадаться, какое он при этом испытывал чувство. Потом дети по очереди подходят к нему и, глядя ему в глаза, произносят: "Я тебя понимаю, ты чувствовал..." (например: "Я тебя понимаю, ты чувствовал страх").

Упр. "Спасибо. Пожалуйста!"

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Взрослый рассказывает детям о том, что есть слова, которые надо произносить с особым чувством. Это слова "спасибо" и "пожалуйста". Когда мы говорим эти слова, нужно помнить, что при этом мы посылаем другому чувство благодарности, признательности. Затем один из детей подходит к другому и, глядя ему в глаза, произносит "спасибо", мысленно посылая свою любовь и благодарность. Другому необходимо, также излучая тепло, сказать "пожалуйста". После этого он выбирает ребенка, которому он может сказать "спасибо" и т.д.

Упр. "Ладонь, полная солнца".

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Взрослый заранее готовит плакат - на большом листе ватмана рисует солнце. Дети по очереди или все вместе кладут на бумагу свои ладошки так, чтобы пальцы касались солнца. Затем обводят их и после этого каждый ребенок закрашивает чужую ладошку так, чтобы она была красивой. Когда коллективный рисунок будет готов, ведущий просит детей представить себе, какие ценности будут находиться в этих ладонях, наполненных солнцем. Это могут быть дружба, смех, любовь и т.д.

Упр. "Золотой ключик"

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Звучит медленная музыка. Взрослый просит детей закрыть глаза и положить правую руку на область сердца. Сам он делает то же самое. Далее он просит их представить, что в сердце каждого ребенка есть дверка, через которую можно получать или посылать любовь. А ключик от этой дверки - в руках самих детей. Чтобы повернуть ключи и открыть дверку, надо лишь представить, что она открывается при дыхании. Вдыхая, можно почувствовать, что эта дверка открывается и в сердце каждого впускаются любовь и солнечный свет, а когда человек выдыхает, он посылает кому-нибудь свою любовь. Ее можно посылать разным людям: папе, маме, друзьям, просто тому, кого ты даже еще не знаешь. Далее взрослый предлагает детям попробовать увидеть солнечный свет в сердцах тех людей, кому они отправили свою любовь и, если захочется, улыбнуться при этом.