

Муниципальное бюджетное  
Дошкольное образовательное  
Учреждение  
«Детский сад №70 «Дюймовочка»»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального руководителя  
Сомовой Ольги Николаевны  
*«Музыкальные минутки»*

*Железногорск*  
*2019г*

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федеральных Государственных Образовательных Стандартов ДО на основе образовательной программы дошкольного образования и парциальной программы музыкального воспитания «Тутти», авторов А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой.

**Программа направлена на использование учебно – методического комплекта:**

- ✓ „Вокально-хоровая работа в детском саду» Методическое пособие М.Ю. Картушиной ;
- ✓ «Топ - хлоп, малыши», программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет Т.Сауко, А.Бурениной ;
- ✓ «Заводные макароны», «Квадратный апельсин» Методическое пособие Т.Э. Тютюнниковой.
- ✓ «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» - Методическое пособие Т.Н. Дороновой.
- ✓ «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой .

**Цель программы** - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условию его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни:

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

**К общим задачам относятся:**

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах;
- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;
- Развитие речи;
- Развитие движений, ориентировки в пространстве.

**К специальным задачам относятся:**

- Развитие музыкальных способностей в основных видах музыкальной деятельности;
- Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости)

**К основным видам музыкально-творческой деятельности относятся:**

- восприятие музыки
- исполнительская деятельность

- музыкально-творческая деятельность (специально организованная импровизация в различных видах исполнительской)
- музыкальная познавательная деятельность.

Восприятие музыки – базовый вид деятельности, поскольку является основной для всех остальных, которые, как правило, используются комплексно в различных игровых формах.

### **Основные принципы программы**

- Создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлечёнными музыкой и понимающими её значение в жизни ребёнка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребёнка; наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек и т.д.);
- Предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

### **Интеграция области «Музыка» с другими направлениями**

1. Общие цели и задачи (интеграция на материале содержания различных образовательных направлений и областей): воспитание эстетического отношения к окружающему миру, развитие творческого воображения и фантазии и др.
2. Межвидовая интеграция – объединение компонентов содержания разных разделов программы (формирование двигательных качеств и навыков в процессе физкультурно-оздоровительной работы и музыкально-ритмической деятельности и т.п.).
3. Внутривидовая интеграция – единство задач музыкально-сенсорного развития в процессе пения, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движений: развитие способности различать звуки по высоте, продолжительность звучания, динамике и тембру.
4. Интеграция внутри единой образовательной области (музыка. Изобразительная деятельность, детская художественная литература): восприятие или создание выразительного образа сказочного персонажа, описание природы и т.д.
5. Взаимодействие методов и приёмов воспитания и обучения (методическая интеграция). Использование проблемного метода в различных видах деятельности: творческий поиск вариантов завершения ритмической композиции или коллективной работы по изобразительной деятельности.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты**

#### **А) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку:**

- Ребёнок реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизационным движением;
- Способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;
- Тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передаёт своё восприятие в исполнительстве.

#### **Б) Развитие восприятия музыки:**

- Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
- Точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю хлопков, музыкально-ритмических движениях, грет на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;
- Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения.

**В) Развитие вокально-хоровых навыков:**

- Любит петь, знает много детских песен и охотно их исполняет;
- Способен подстраиваться голосом к унисону; поёт лёгким, естественным голосом;
- Может импровизированно петь простейшие мелодии.

**Г) Развитие музыкально- ритмических навыков:**

- Любит двигаться под музыку;
- Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;
- Владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве.

**Д) Развитие музыкально-творческих способностей:**

- С удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
- С удовольствием участвует в инсценировании песни;
- Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

***Тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию детей младшего возраста.***

Количество занятий в неделю для детей 3-5 лет: 2

Содержание психолого-педагогической работы реализуется как непосредственно образовательная деятельность в контексте образовательной области «Музыка» или в системе дополнительного образования (кружковой работы).

Продолжительность одного занятия: 20-25 минут.

Неделя	Тема занятия	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности в ходе занятия	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	2	3	4	5	6
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания.	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые	«Давайте познакомимся». Старшие дети приходят в группу к малышам, приглашают их в музыкальный зал и далее	Песенки про игрушки, зверушек. Слушание: «Мишка» Г.Фрид, Стихи А.Барто «Игрушки» Музыкально-ритмические

		Способствовать адаптации детей к детскому саду.	пляски, хороводы.	вместе с ними пляшут, рассказывают стихи, показывают новые игры.	композиции «Плюшевый мишка», «Белочка» и др.
2	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты.	Социализация детей в младшей группе детского сада. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (тихо-громко), темп (быстро-медленно)	Музыкально-ритмические движения, пение, творческое музицирование.	Заранее подготовленные сюрпризы: спрятаны игрушки, птички на веточках, листики на полянке и т.д. Игровые занятия строятся на загадках, сюрпризах.	Стихи, загадки, песенки про осень (по выбору). Попевки из «Музыкального букваря» Ветлугиной: «Птенчики», «Качели». Игра «Птички и Вороны». Танец с осенними листиками (разучивание). Коммуникативные танцы-игры: «Громко-тихо», пляска «Поссорились-помирились». Игра «Эхо» с хлопками.
3	Щедрые подарки осени.	Расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации.	«Осенняя ярмарка». Дети едут на машине» на ярмарку, где много разного товара: фрукты, овощи, платки, бусы, пряники и леденцы. Катание на карусели, сюрпризы, вкусные подарки.	Дополнительно к материалу прошлой недели: танец «Грибочки», хоровод «Рябинки», песня-танец «Подсолнушки» Г. Вихревой. Слушание: «Ёжик» Д. Ковалевского. Подыгрывание на шумовых инструментах (народные мелодии)
4	Осенние фантазии	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность (аппликация из осенних листьев)	В гостях у Феи Осени. Знакомство с осенними красками. Прогулка вместе с Осенью по «парку», игры с Дождиком и Танец с зонтиками.	Стихи, загадки, песенки про осень (по выбору). Слушание: «Воробьишкам холодно» Г. Фрид. Хоровод с осенними листьями. Повторение материалов предыдущих недель.
5	Приметы осени	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком. Встреча с лесными жителями. Знакомство с тем, что они	Музыкально-ритмические упражнения на различные виды ходьбы. Песни о зверушках («Ёжик»,

		музыкальной деятельности		делают осенью и как они готовятся к зиме.	«Белочка» и др.). Пляска «Грибочки», игра с осенними листиками, игра «Прятки с платочками»
6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (весёлый и грустный)	Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные игры	Грустная песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том. Где побывал осенний ветерок и что он повидал.	Песни, стихи, загадки осенней тематики (по выбору). Слушание: «Брошенный щенок» В. Сапожникова. Рисование «грустных» деревьев. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку. Игра «Осенние листики и дворник».
7	Дождики и зонтики	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки	Все виды музыкальной деятельности, стихи, загадки про дождик. Изобразительная деятельность (рисование, аппликация)	Весёлая прогулка с зонтиком. Обыгрывание сюжета сказки М. Сутеева «Под грибом»	Слушание: «Дождик накрапывает» А. Александрова, Песенка-танец «Дождик». Повторение материалов предыдущих недель. Импровизации движений персонажей сказки «Под грибом»
8	Осенний праздник	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала.	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов)	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки Осени: «Дождик», «Солнышко». Осенние сюрпризы. Выставка осенних подарков (из овощей и природного материала)	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар – по выбору). Исполняется совместно детьми и взрослыми.
9	Неделя любимых игрушек	Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение	Пение, Музыкально-ритмические движения. Элементарное музицирование, загадки. Потешки, стихи об	Наши друзья – игрушки. Рассказы о своих любимых игрушках (какие они, что они умеют делать и др.). Отгадывание музыкальных	Слушание: «Лошадки» Ф. Лещинской. Песни про игрушки: «Плюшевый медвежонок» Т. Ворониной, «Мячик», «Бобик»,

		контрастной динамики, тембровой окраски звука	игрушках.	загадок: где какая игрушка?	«Машина», «Самолёт» и др. Пляска-игра с куклами. Игра «Зеркало», «Колпачок» и др.
10	Праздник первой снежинки	Развитие ритмического слуха – умение двигаться в соответствии с метроритмической пульсацией	Движение, шумовой оркестр	Сказка-фантазия о первой снежинке. Снежинка и её подружки. Рисование белых снежинок на белом фоне.	Слушание песни в исполнении педагога: «Первый снег», «Зимушка-зима» А. Вахрушевой. Импровизация движений с ленточками в образе снежинок (музыка по выбору)
11	Неделя темноты и фонариков	Художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение, слушание музыкально-ритмические движения, изобразительная деятельность.	Дети укладывают своих кукол спать, напевают им колыбельные песни. Когда куколки спят исполняют танец с фонариками (звёздочками)	Слушание и подпевание: «Колыбельная зайчонка», Танец с фонариками (по выбору). Исполнение на шумовых инструментах простейших ритмов. Игра со звоночками.
12	Здравствуй, гостя Зима!	Художественное познание окружающего мира.	Слушание музыки, Импровизация движений под музыку, шумовой оркестр. Пение.	«В гости к нам идёт сама красавица Зима». Зимние забавы (санки, лыжи). Дети рассказывают, за что мы любим зиму. Импровизация под музыку (показывают, что они любят делать зимой)	Слушание: «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой (в исполнении взрослых – по выбору). Пение и инсценирование песни «Зима» М. Красева
13	Неделя весёлых Снеговиков	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности.	Пение, музыкально-ритмические движения. Элементарное музицирование. Аппликация.	Весёлые Снеговики пришли в гости к детям. Игры в прятки со Снеговиками, хоровод вокруг Снеговика, аппликация на полу (лепим Снеговиков разных размеров)	Песни о зиме, зимних забавах (по выбору). Импровизация движений – пантомима «Лепим Снеговиков» Танец Снеговиков (по выбору)
14	Где ты, Дедушка Мороз?	Развитие речи координации движений с музыкой	Движение, пение, игра	Ожидание встречи с ёлкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают готовиться к его приходу, разучивают новогодние	Слушание и подпевание: «Дед Мороз» А. Филиппенко. Песни, хороводы, пляски по выбору музыкального руководителя.

				хороводы.	
15	Неделя ожидания встречи с ёлкой	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Все виды музыкальной деятельности. Аппликация, рисование.	Подготовка к встрече новогодней Ёлки: рассматривание новогодних игрушек, ожидание чуда.	Слушание: «Дед Мороз» В. Витлина. Пение: «Ёлочка» (муз Красева) Совместное со взрослыми исполнение песен про новогодний праздник, повторение хороводов и плясок. Изготовление новогодних открыток вместе с воспитателями.
16	Праздник новогодней Ёлки	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года	Все виды музыкальной деятельности. Игры – аттракционы.	Игровой сюжет по сценарию.	Исполнение музыкально-игрового репертуара в соответствии со сценарием (по выбору педагога)
17	Воспоминание о ёлке (обыгрывание новогоднего утренника)	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Пение, образные движения, шумовой оркестр, изобразительная деятельность.	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии со сценарием и по пожеланиями детей)	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок вместе со Снегурочкой (по выбору педагога и пожеланиям детей)
18	Сказки зимнего леса	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	. Озвучивание стихов, образное движение, пение	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными жителями: зайчиком, лисичкой, белочкой.	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально-ритмические композиции: «Белочка», «Пляска зайчиков», Музыкальные загадки: «Храбрый заяц», «Волк» Ю. Забутова, «Воробушкам холодно» Ж. Металлиди. Импровизация движений под музыку.
19	Неделя зимних забав и веселья	Развитие музыкальных	Музыкально-ритмические движения, игры, пение,	Прогулка по зимнему парку: холодно-жарко. Встреча с	Слушание и подпевание: «Сани» А. Филиппенко.



		сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	элементарное музицирование	белочками, игры с птичками	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально-ритмические композиции: «Птички и вороны», «Пляска зайчиков», «Белочка». Рисование следов птиц на негу. Игра на шумовых инструментах по показу педагога.
20	Неделя ожидания весны	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Фольклорные игры и залички, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность.	В гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений, танцы по показу Петрушки, игра на шумовых инструментах	Весенние заклички, «Веснянка» - слушание песен в исполнении взрослого и подпевание; «Зима прошла» (муз Н. Метлова). Повторение любимых плясок, подыгрывание простейших ритмов на шумовых музыкальных инструментах
21	Праздник деревянной ложки	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности	Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование	В гости к малышам приходят дети старшей группы, приносят в подарок деревянные ложки и показывают, как они умеют на них играть. Пляска старших детей с малышами, совместное музицирование на ложках (нар. Мелодии)	Слушание и пение: «Угощение» Ш. Решетникова, «Весёлый музыкант» А. Филиппенко. Музыкально-ритмические композиции: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и вороны». Поддержка ритма – игра на ложках «Ах вы, сени», «Полянка» и др. нар. мелодии. Пение знакомых песен (по выбору)
22	Неделя знакомых капелей	Развитие музыкальных сенсорных способностей (различение разных	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	В гостях у грустных Снеговиков. Снеговики рассказывают детям, почему они грустные, почему носы «повесили»	Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору). Хоровод «Веснянка» - разучивание. Изображение грустных Снеговиков

		тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)			(аппликация или рисование). Музыкально-ритмические движения: «Воробушки», «Прыжки по лужам»
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мамы	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	Ожидание маминго праздника: готовим музыкальные подарки для мам	Слушание и пение песен: «Пирожки» А. Филиппенко, «Вот какая мама» И. Пономаревой. Повторение музыкально-ритмических композиций: «Разноцветная игра», «Птички и вороны», «Поросята»
24	Праздник мам	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности, воспитание умений выступать перед родителями	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	Игровой сюжет по сценарию	Исполнение знакомого музыкального репертуар в соответствии со сценарием
25	Встреча весны	Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность, музыкальные игры	К детям в гости приходит Весна и приносит весенние подарки: «Солнечные лучики», зелёные веточки	Танец с цветами («Вальс» А. Жилина), танец с зелёными веточками (музыка по выбору). Повторение знакомых песен о весне. Игры с музыкальными инструментами «Угадай, на чём играю?»
26	Неделя весёлых веснушек	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок	Все виды музыкальной деятельности	К детям приходит Весна и приводит своих помощниц – Веснушек (девочки старшей группы). Вместе со старшими детьми малыши исполняют	«Веснянка» (укр. Нар. Песня) – повторение, «Птенчики» «Качели» из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. Прятки с платочками (муз. Б.

				песни, пляски, игры весенней тематики	Хорошко), игры и пляски по выбору
27	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движениях настроение, темп ритм	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	Снова в гостях у детей Весна. Только на этот раз она пришла в гости с Одуванчиками. Загадки, Стихи и пляски, игры с одуванчиками	Слушание: «Весёлые ребята» А.Жилинского. Песня о весне (по выбору). Танец или игровое упражнение с цветами (по выбору). Рисование (или аппликация) – поляна одуванчиков. Импровизация танца с одуванчиками
28	Ожидание лета	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску)			
29	Здравствуй, лето!	Воспитание устойчивого интереса к пению и к движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). Расширение музыкально-игрового опыта	Слушание, пение, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения	К детям приходит Лето, приносит летние подарки: первые ягоды, цветы, летний дождик	Слушание: «Мячик» Т. Верониной. Песни, хороводы, пляски летней тематики. Импровизация пляски «Ягодки». Игра «Солнышко и дождик». Коллективная аппликация «Землянички на полянке»
30	Неделя прощания с выпускниками детского сада	Воспитания умения взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности	Совместные танцы, игры, музицирование со старшими детьми	Дети приходят в гости к старшим дошкольникам. Которые дарят им свои игрушки. Проводятся совместные пляски и игры	Повторение любимых песен и музыкально-ритмичных композиций: «Разноцветная игра», «Птички и вороны», «Найди себе пару» - совместное исполнение муз.

					Ритм. композиций. Инсценирование песен на стихи А. Барто, «Игрушки» (муз.Е.Зарицкой или др. по выбору)
31	Неделя любимых сказок	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Изобразительная деятельность	К детям приходит Сказочница с волшебной книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки. Сказочница загадывает загадки, дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку	Слушание песенок в исполнении воспитателя: «Колобок», «Теремок». Импровизации муз.-игровых образов сказочных персонажей. Коллективная аппликация: иллюстрации к любимым сказкам.
32	Неделя летних развлечений	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности	Все виды музыкальной деятельности	Прогулка по летнему лесу. Встреча с лесными жителями (белочкой, зайчиком, лисичкой, мишкой). Музыкальные загадки. Прятки-догонялки с игровыми персонажами.	Повторение любимого репертуара.
33	Музыкальные посиделки с родителями	Подведение итогов за год	Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы	Приходят ряженые, приносят подарки: деревянные игрушки, ленточки, платочки, пряники, бублики, ложки расписные. Взрослые вместе с детьми исполняют песни и пляски с разными атрибутами	Пляска с платочками, с ленточками, игры на деревянных ложках. Совместное с родителями исполнение знакомых песен и хороводов. Ряжение (детали русских костюмов – юбочки, фартуки, картузы и др.) Импровизация плясок с родителями

**Тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию детей младшего возраста.**

Количество занятий в неделю для детей 6-7 лет: 2

Содержание психолого-педагогической работы реализуется как непосредственно образовательная деятельность в контексте образовательной области «Музыка» или в системе дополнительного образования (кружковой работы).

Продолжительность одного занятия: 30-35 минут

<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Виды детской деятельности в ходе занятия</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Используемые средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)</b>
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы	Рассказ о том, кто как провёл лето. Обмен воспоминаниями и впечатлениями.	Слушание: «Скакалка» С.Ляховицкой. Пение: «Хорошо у нас в саду» В.Герчик; «Детский сад» И. Понамаревой. Пение знакомых любимых песен (по выбору). «Песенка о лете» (муз. Е.Крылатова – импровизация движений). Танец с цветами – импровизация. Коммуникативные танцы-игры: «Приглашение», «Найди себе пару», «Ручеёк с платочком»
2	Здравствуй, Осень!	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности	Речевые игры, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком	Слушание: «Белочка» М. Степанова, «Журавушка» Е.Зарицкой. «Звуки леса» - игровые задания на различение шумовых звуков (фонограмма). Стихи, загадки, песни про осень (по выбору). Попевки из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной (по выбору). Танец с осенними листиками (разучивание). Игра с пением (по выбору). Озвучивание шумовыми

					инструментами песни «Осень – невидимка» С.Коротаевой.
3	Щедрые подарки Осени	Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания. Развитие выразительности движений, способности к импровизации	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации	Весёлая осенняя ярмарка	Слушание: «Шутник» В. Мурзина. Русские народные потешки («Патока с имбирём», «Бай качи-качи-качи и др.) – пение, подыгрывание на шумовых инструментах. Инсценирование песни «Где был, Иванушка?» (р.н.м.) Кадриль по выбору, танец «Приглашение». Повторение знакомых хороводов («Урожайная А. Филипенко и др.) Подыгрывание на шумовых инструментах.
4	В гостях у Феи Музыки (день музыки)	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность (аппликация из осенних листьев)	Музыкальная гостинная	Слушание «Менуэт» Гайдна. Знакомство с разными музыкальными жанрами и стилями: народная музыка, классическая, современная. Вокальная и инструментальная музыка (марш, колыбельная, танец). Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» А. Грибоедова, «Вальс – шутка» А. Шостаковича (или по выбору) Подыгрывание на шумовых инструментах. Исполнение любимых игр с пением, песен.
5	Прощание с Журавушкой	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций	Рассказ о перелётных птицах	Слушание: «Дождик» Д. Шостаковича. Повторение песни Е.Зарицкой «Журавушка». Песни, стихи, загадки об осени и перелётных птицах (по выбору). Танец «Журавлиный клин», игра с пением – по выбору.

6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выражать в движении своё восприятие	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, слушание	Грустная песенка осеннего ветра	Слушание музыки: «Осенняя песня» (отрывок), «Фея осени» С. Прокофьев, концерт «Осень» (отрывок). Песни, стихи, загадки осенней тематики (по выбору). Рисование «грустных» деревьев. Импровизация танцев с листьями под минорную музыку: вальсы П. Чайковского, Ф. Шопена (отрывки) и др.
7	Дождики и зонтики	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения (вступление, 2_3 части, вариации)	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик. Изобразительная деятельность (рисование или аппликация)	Весёлая прогулка по осеннему парку с зонтиком	Повторение материала предыдущих недель. Изобразительная деятельность на тему «Весёлые зонтики» Танец с зонтиками (муз. А. Петрова). Импровизация движений с листьями и зонтиками под музыку Е. Доги «Вальс». Подыгрывание на шумовых инструментах
8	Осенний праздник	Закрепление представлений об Осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов)	В гостях у волшебницы Осени	Репертуар в соответствии со сценарием развлечения. Исполнение любимых песен, танцев, стихов и игр, хороводов осенней тематики (знакомый репертуар, исполняется совместно детьми и взрослыми)
9	День матери	Нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов)	Музыкальный календарь	Репертуар в соответствии с темой (по выбору). Повторение песен, стихов о маме (разученных в прошлом году). Совместное исполнение танцев с мамами: «Приглашение», «Найди себе пару», «Ай да сапожник», совместное музицирование (по выбору)
10	Неделя ритмов	Развитие ритмического	Пение, восприятие музыки,	Сказка «Вездесущий	Народные песенки (русские,

	и пауз	слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм» его универсальности в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах	музыкально-ритмические движения, шумовой оркестр	ритм»	словацкие, моравские): «Поясочек», «Две синички» и др. Чешская полька «Аннушка» - воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов. Импровизация танцевальных движений с фонариками на музыку Э. Грига «Шествие гномов». Парные пляски по выбору
11	Неделя темноты и фонариков	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие	Все виды деятельности в синкретическом единстве	Сказка «День рождение темноты»	Разучивание песен новогодней тематики (по выбору). Конспект интегрированного занятия Т.Э. Тютюнниковой «День рождение темноты»
12	Неделя снежного вальса	Художественное познание окружающего мира	Эмоциональное развитие	Импровизационное и фиксированное движение, шумовой оркестр, пение. Сказка про снежинку	Слушание, импровизация движений (вальс Г. Свиридова из к/ф «Метель»). Танец «Снежинки и вьюга» (муз. Л. Делиба). Импровизация танца Снежинок (по выбору). Разучивание песен зимней тематики (по выбору). Подыгрывание на музыкальных инструментах
13	Неделя весёлых Снеговиков	Развитие воображения, творчества и музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности	Придумывание музыкально-пластической сказки «Что увидел Снеговик»	Слушание и пение песен зимней тематики (по выбору). Танец Снеговиков (К. Вебер). Стихи, загадки зимней тематики. Импровизация танца новогодних игрушек (по выбору). Игры со Снеговиками
14	Неделя Новогодних хороводов	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к	Движение, пение, игра	Новогодние хороводы: так пели наши бабушки и мамы	Слушание и пение песни «В лесу родилась ёлочка» (Л. Бекман), разучивание новогодних хороводов



		импровизации воспитание коммуникативной культуры			(По выбору), импровизация движений в хороводах (вместе с детьми)
15	Неделя зимних фантазий	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды деятельности	Обыгрывание сказочной ситуации (по выбору)	Слушание и подпевание: «Рождественская» Е. Зарицкой. Повторение новогодних и зимних песен, танцев (по выбору). Импровизация танцев сказочных героев (по выбору)
16	Новогодний праздник	Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов	Новогодняя сказка (по выбору)	Репертуар по сценарию новогоднего праздника (по выбору)
17	Новогодние каникулы	Закрепление впечатлений о новомодном утреннике	Озвучивание стихов, пение, образное движение, шумовой оркестр	Повторение Новогодней сказки (рождественская сказка)	Повторение любимых песен, танцев, хороводов, игр по желанию детей
18	Неделя морозных кружев	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Озвучивание стихов, образное движение, оркестр, пение	«Белая сказка»	Конспект занятий «Белый урок» («Потешные уроки Т.Э. Тютюнниковой»)
19	Сказки зимнего леса	Развитие творческого воображения, формирование исполнительских навыков в музыкальных видах	Движение, игра, пение, чтение стихов	«Зимнее рондо»	Конспект занятия «Оркестровый урок» Муз. палитра, 2008г
20	Неделя зимних спортивных игр	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно-	Все виды музыкальной деятельности, фольклорные игры, заклички	Что нам нравится зимой?	Песни, игры, хороводы и танцы зимней тематики: «Конькобежцы» Ф. Вальдтефеля, «Что нам нравится

		коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности			зимой» и др. (по выбору). Разучивание танца «Богатыри»
21	Праздник деревянной ложки. Масленица	Расширение кругозора. Приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей	Русский фольклор: песни, хороводы, потешки, игра на народных музыкальных инструментах	Весенняя ярмарка	Сценарий развлечения на основе традиционного русского праздника «Масленица». Русские народные танцы, песни, игры, прибаутки. Подыгрывание на музыкальных инструментах. Исполнение народных хороводов
22	Праздник защитников Отечества	Воспитание чувств патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков	Все виды музыкальной деятельности, спортивные игры-аттракционы, чтение стихов	Русские богатыри – защитники Отечества	Репертуар по сценарию «День защитников Отечества»
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мам, бабушек (праздник 8 марта)	Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность	Готовим сюрпризы и подарки для мам и бабушек	Слушание и пение песен о маме, бабушке и весне. Парные танцы, коммуникативные игры, подготовка сольных номеров, «сюрпризов»
24	Неделя итальянских песен и сказок	Знакомство с культурой итальянского народа	Все виды музыкальной деятельности	«Праздник итальянского»	Конспект Занятия Т.Э Тютюнниковой «Праздник итальянского»
25	Неделя смешных историй	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов	Первое апреля – День смеха	Слушание и подпевание шуточных песен, потешек. Подыгрывание на музыкальных инструментах. Распевание: «Путаница» Е. Тиличевой. Коммуникативные игры-танцы. Импровизация движений под музыку в образе

					сказочных героев
26	Неделя космических фантазий	Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Все виды музыкальной деятельности	День космонавтики – беседа о космосе, космонавтах	Слушание «космической музыки» Импровизация движений: «Космонавты в невесомости», «Роботы». Подыгрывание на шумовых инструментах». Повторение любимых песен разной тематики
27	Неделя звонких песенок	Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению.	Пение знакомых песен	Фестиваль детской песни	Исполнение знакомых и любимых песен; подыгрывание на шумовых инструментах; инсценирование любимых песен
28	Неделя весёлых плясок	Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг результатов работы по овладению музыкально-ритмическими движениями	Исполнение любимых танцев, игр, пластических композиций, импровизация движений под музыку	Фестиваль детских танцев	Исполнение любимых танцев и композиций – по выбору. Импровизация движений на знакомую музыку по мотивам детских сказок
29	Неделя детского оркестра и музицирование	Воспитания интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития детей по данному разделу	Творческое музицирование совместно с педагогом (а также родителями, учащимися музыкальной школы)	Фестиваль шумовых оркестров	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок русск. нар. мелодий, детской музыки, фрагменты классической музыки
30	Выпуск в школу	Нравственно-коммуникативное воспитание,	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация	Прощальная сказка	Репертуар по сценарию праздника «Выпуск в школу». Повторение любимых плясок, песен, игр

		эмоциональное развитие детей			
31	Неделя прощания с детским садом	Закрепление праздничных впечатлений, повторение любимого репертуара	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов	Концерт по заявкам детей	Повторение любимых песен, плясок, игр – по желанию детей
32	Неделя ожидания лета	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность	День рождения лета	Слушание и пение песен летней тематики: «Выйди, солнышко» Р. Паулса. Танцы с цветами. Хороводы летней тематики, игры на музыкальных инструментах.
33	День России	Знакомство с окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России	Беседа о государственной символики России: герб, флаг, гимн	Слушание гимна России. Песни о Родине, любимом городе. «Салют» З. Левиной, «Воздушные шары» М. Карминского. Импровизация движений с воздушными шарами. Танцы, творческое музицирование
34	Неделя русской берёзки	Воспитание любви к Родине, русской народной музыке, русской природе	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о России, русской природе, берёзке	День рождение берёзки	Слушание и пение песен о берёзке: «Ай-да , берёзка» В. Витлина, «Во поле берёза стояла» - творческое музицирование. Хоровод с веточками берёзки. Коммуникативные танцы-игры.

## Перечень программ и технологий (образовательная область «Музыка»)

1. А.М Буренина, Т.Н. Сауко, «Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет;
2. В.А. Петрова, «Музыкальные занятия с малышами». - М.: Просвещение, 1993;
3. К.З. Бриске,. «Мир танца для детей». Методическое пособие. - Челябинск, 2005;
4. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников/ Авт.-сост. Н.В Корчаловская,. -М.: Аркти, 2008;
5. Музыкальная палитра. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.

Главный редактор Анна Буренина.

6. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б. Корябина;

7. Н.А. Ветлугина, «Музыкальное воспитание в детском саду». - М.: Просвещение, 1981;
8. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова, «Музыкальные занятия в детском саду». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984 I 5. Доронова, Т.Н., Гризик, Т.И. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. - М.: «Просвещение», 2007;
9. Н.В. Зарецкая,. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста». - М.: Айрис-пресс, 2007;
10. О.П Радынова,. «Музыкальное развитие детей».: В 2 ч. - Учебное пособие. М. 1997;
11. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова-Ярославль: «Академия развития», 1998;
12. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И. Берениной, Т.Э. Тютюнниковой «Тутти» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2012г.
13. Учебно-методическое пособие по творческому музицированию «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнниковой Санкт – Петербург 2003г.
14. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищева Детство – Пресс Санкт-Петербург 2014г .
15. Учебное пособие «Заводные макароны» Т.Э. Тютюнникова Педагогическое общество России Москва 2005г
16. Учебное пособие «Квадратный апельсин» Т.Э. Тютюнниковой Педагогическое общество России 2005г.
17. Методическое пособие «Музыкально-грамматические рифмовки в логопедической практики» Е.С. Тихонова, М.Е. Селиванова Москва 2016 г.
18. Методические пособия «Нескучные уроки», «Потешкины уроки» Т.Э. Тютюнниковой Москва 2004г

