

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 «Дюймовочка» оздоровительной, компенсирующей и
общеразвивающей направленности»

Проект

«Здравствуй театр»

Авторы проекта:

Тетеревятникова Ирина
Васильевна
Заболотина Вера Степановна

Проект «Здравствуй театр»

**«Как хорошо, что есть театр,
Всегда он есть и с нами будет,
Кто посмотрел наши спектакли,
Тот никогда их не забудет»**

Вид проекта: творческий, групповой

Продолжительность: среднесрочный

Сроки реализации: октябрь -апрель

Участники: дети, воспитатели, родители воспитанников

Актуальность:

В наше время дети не страдают от недостатка информации. И основными носителями являются для дошкольников детский сад и семья. В детском саду ребёнок находится в состоянии постоянных открытий в самых разных областях: изобразительное искусство, музыка и многое другое. Маленькие первооткрыватели в постоянном поиске неизвестного. Ими движет интерес и бесконечное любопытство.

Наша задача – направить интерес ребёнка в нужное русло, открыть перед ним, возможность развиваться духовно и умственно.

Детский театр, благодаря своему огромному эмоциональному воздействию на детскую душу, способен взять на себя задачи развития: чувство - эмоции, памяти, фантазию, сообразительность и находчивость, расширение кругозора, доброту и жалость, смелость.

Театр – это всегда праздник для ребёнка, яркие незабываемые впечатления. Выражение «Сказочный мир детства» - не пустые слова. В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями. Разве взрослый поверит, что курочка может снести золотое яичко, или будет мечтать о волшебной палочке, которая решит все проблемы? Конечно, нет. А ребёнок убеждён, что стоит взмахнуть волшебной палочкой, и случится чудо. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы, звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе. И эта страна существует, и она называется Театр!!!

В театре играть без эмоций никак нельзя. При заучивании роли ребёнок пытается мимикой, выразительной речью и движениями передать настроение героя сказки. Здесь и происходит знакомство ребёнка с различными

эмоциями: интерес, удивление, страх, горе, гнев, стыд. Театральное творчество оказывает на детей эмоциональное развитие, когда он играет роль, общаясь со сверстниками, или сидит в зрительном зале. Каждый раз, уходя из театра, любой ребёнок уносит с собой пусть небольшое, но открытие.

Слова, сказанные К.С.Станиславским о творчестве в театре, можно отнести и к детскому театру, так как в них заключена суть основы и успеха любого театра: «Творческая работа над ролью и над превращением словестного произведения драматурга в сценическую быль всё от начала до конца, протекает при участии воображения»

Театр является для ребёнка неисчерпаемым источником развития реальных чувств и фантазий.



Цель проекта:

Формирование творческих способностей детей

Приобщение воспитанников к театральному искусству, к театральной деятельности

Задачи:

Создать условия для совместной театральной деятельности

Расширить представление детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декораций

Формировать в группе художественно – эстетическую развивающую предметную среду

Создавать условия для совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, выступление детей старших групп перед младшими).

Развивать эмоциональность и выразительность речи у детей

Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию

благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека

Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: музыкальной, художественной литературой, рисованием.



Педагогическое обоснование

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

«В процессе этого сопереживания, — как отмечал психолог и педагог, академик Б. М. Теплов, — создаются определённые отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые». Таким образом, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (*дружба, доброта, честность, смелость и др.*) Театр позволяет ребёнку решать проблемные ситуации опосредованно от лица какого – либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ

приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

Ожидаемый результат:

Пробуждение интереса детей к театральной деятельности

Дети должны освоить некоторые виды театральной деятельности (конусный театр, кукольный театр, настольный театр, театр с переодеванием и масок, театр на фланелеграфе) в соответствии с их возрастом

Сформировать умение передавать характер персонажа и интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами

Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра, созданию костюмов



План реализации проекта

Подготовительный этап

Содержание работы	Задачи	Ответственные
Постановка проблемы, определение цели и задачи		Воспитатели,
Выступление на родительском собрании	Заинтересовать родителей в театрализованной деятельности	Воспитатели
Преобразование предметно-развивающей среды и подбор дидактического материала	Создание оптимальных условий для театрализованной деятельности в группе	Воспитатели, родители
Разработка сценариев		Воспитатели, родители

театрализованной деятельности детей		
-------------------------------------	--	--

Основной (практический) этап

Содержание работы	Задачи	Ответственные
Беседа с детьми «Что мы знаем о театре» с показом презентации «Поход в театр»	Дать детям знания о театре как увлекательном искусстве	Воспитатели
Занятия по теме: «Многоликий театр» <i>октябрь</i> «Что такое театр» <i>ноябрь</i> «Виды театра» <i>декабрь</i> «За кулисами» <i>январь</i> «Театральные профессии» <i>февраль</i> «Театральные традиции» <i>март</i> «Театральные истории» <i>апрель</i> «Придумай свой театр»	Активизировать познавательный интерес к театральному искусству, истории театра, театральной профессии, театральным терминам, видам театра(спектакли, опера, балет и др.);	Воспитатели
Консультация для родителей «Играем с детьми в театр дома»	Познакомить родителей с организацией домашнего театра	Воспитатели
Фотоотчёт «Мы готовим спектакль «Теремок»	Показать документально, как дети репетируют роли в спектакле	Воспитатели
Ежедневные включения театрализованных игр, упражнений во все формы организации педагогического процесса	Познакомить детей с разными видами гимнастик (артикуляционной, дыхательной), театральными этюдами	Воспитатели
Чтение сказок, рассказов, стихов и показ детьми настольного и кукольного театров по произведениям	Научить воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей	Воспитатели
Подвижные игры с элементами драматизации: «Волшебный круг», «Гибкие гимнастки», «Буратино и Пьеро», «Пантомимы», «Весеннее превращение»	Научить детей выполнять правила в подвижных играх. Развивать ловкость в упражнениях с мячом, обручем другими предметами.	Воспитатели
Ситуативное общение с детьми «Мой любимый сказочный герой»		Воспитатели
Посещение театров с родителями	Научить детей чувствовать характер персонажа через мимику, речь, жесты	Воспитатели, родители
Драматизации, инсценировки русских народных сказок; игровые	Научить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным	Воспитатели, музыкальный руководитель

импровизации «Сам себе режиссер»	произведениям	
Рисование декораций, атрибутов к спектаклям	Познакомить детей с современными технологиями декоративно-прикладного искусства	Воспитатели
Показ сказки «Теремок» в младшей группе.	Совершенствование исполнительских умений. Развитие чувства партнерства.	Музыкальный руководитель, воспитатели
Участие в городском театральном конкурсе «Калейдоскоп сказок»		Воспитатели, музыкальный руководитель

Заключительный (оценочный) этап

Содержание работы	Задачи	Ответственные
Художественное творчество «Что за чудо театр»	Учим в рисунке передавать свое настроение от театрального спектакля	Воспитатели
Оформление выставок: рисунков, фото, отзывов о спектаклях, альбомов со стихами, загадками	Познакомить родителей о проведенной совместной работе	Воспитатели
Выступление на родительском собрании о реализации проекта «Здравствуй театр»	Познакомить родителей со всеми этапами проекта	Воспитатели

Выводы:

Дети стали инициативны, самостоятельны в придумывании сказок, рассказов, выполнении творческих заданий. У большинства детей речь правильная, выразительная; воспитанники имеют богатый словарный запас.

Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми и взрослым.

Дети стали более общительными между собой, раскрепощёнными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед публикой.

Создали атмосферу творчества. Проект позволил проявить творческую активность детей, родителей и воспитателей, полностью раскрыть эмоциональные возможности детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что проект «Здравствуй театр» создал благоприятные условия для раскрытия детских способностей в театральной деятельности.



Список использованной литературы:

Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников».

Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр». Издательство «АРКТИ».
Москва, 2001 год.

Щеткин А.В. «Театрализованная деятельность в детском саду». Издательство
«Мозаика-Синтез». Москва, 2008 год.

Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду».

Баряева Л. И., Вечканова И. И., Загребаева Е. А., Зарин А. А.
«Театрализованные игры-занятия с детьми»

Иванова Г.П. «Театр настроений».

Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников

Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду:
Учебно-методическое пособие.

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском
саду.

Интернет ресурсы