

Метод наглядного моделирования



“Существует очень эффективный способ, – пишет доктор психологических наук Л. А. Венгер, – позволяющий выявлять содержание и последовательность действий, определенные отношения между персонажами литературного произведения. Это – моделирование. Оно предполагает умение использовать при решении разнообразных умственных задач, условные заместители реальных предметов и явлений, наглядные пространственные модели, отображающие отношения между предметами”.

Наглядное моделирование-

- это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

3 ЗИМА	 полярная ночь	 деревья спят	 идёт снег
 пурга	 северное сияние	 вьюга	 иней

Актуальность метода наглядного моделирования

- * Ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решать эту проблему;
- * Использование символической аналогии, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- * Применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Цель моделирования -

- * **обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.**



Монологическая речь

отличается развернутостью, опирается на логическое мышление, требует напряжения памяти и внимания умения пользоваться полными распространенными предложениями, значительным словарем.



**Метод наглядного моделирования
может быть использован в работе
над всеми видами связного
монологического высказывания:**

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ



Пересказ -

Это связное последовательное изложение художественного текста, передача содержания с использованием готовых, данных автором речевых форм.



Работа по развитию навыка пересказа
предполагает формирование следующих
умений:

усвоение
принципа
замещения

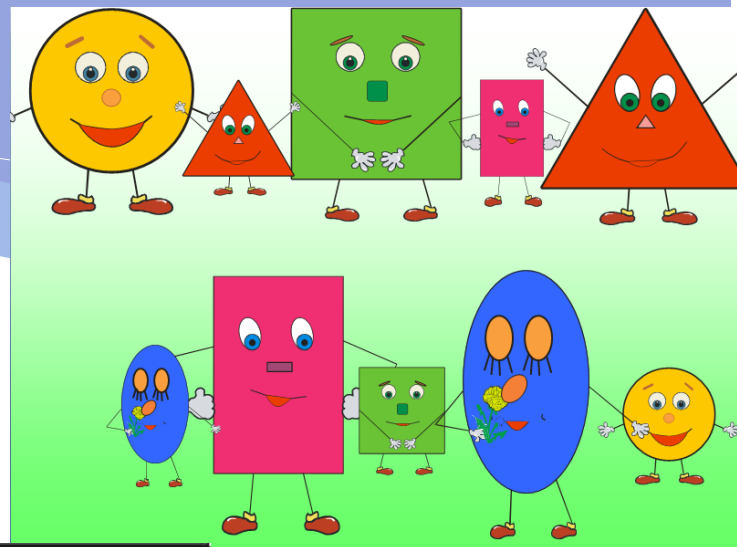
формирование
умения
передавать
события при
помощи
заместителей

передача
последовательности
эпизодов в
соответствии с
расположением
заместителей.

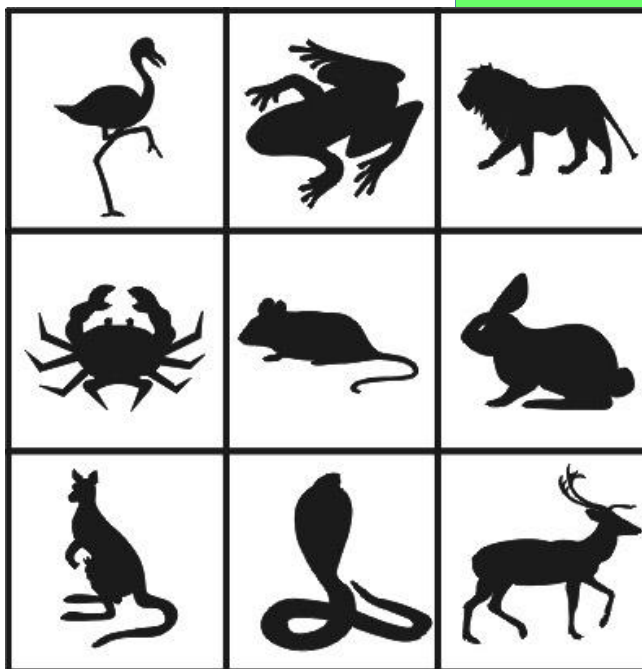


Условные заместители:

геометрические фигуры



символические
изображения
предметов

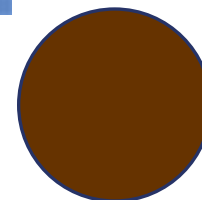
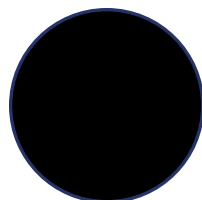
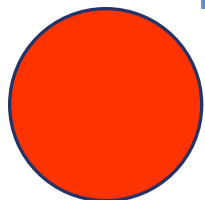
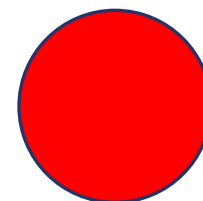
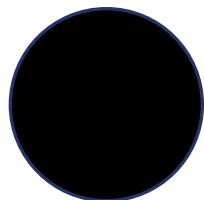


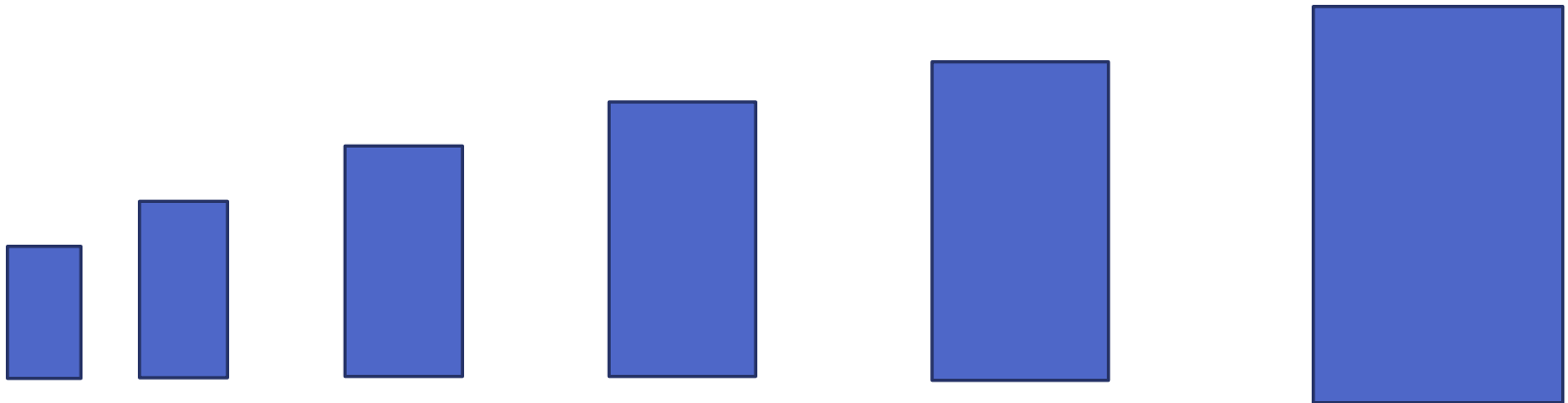
силуэтные
и предметные
картинки

«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»



Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайчика – лубяная.





Метод моделирования



- **помогает: устанавливать последовательность,**
- **гибко сочетать логику с эмоциональной и художественной выразительностью,**
- **полно передать содержание,**
- **развивает пространственное воображение,**

- ▣ **облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов,**
- ▣ **формирует приемы работы с памятью,**
- ▣ **включает не только слуховые, но и зрительные анализаторы.**

