

Образовательная ситуация: «Живая книга. Второе путешествие Кружочка»

Цель: Формирование коммуникативно-исследовательской компетентности посредством фантазийно-игрового общения.

Материалы и пособия: «Живая книга» Эрве Тюлле, снежинки, карточки-символы.

Реализация сюжета: (ход)

1. Педагог: Послушайте песенку и подпевайте мне. Песня «Я найду слова везде».

Слова бывают разные. Есть слова, которые отвечают на вопрос кто это? Они обозначают живые предметы, а есть слова, обозначающие не живые предметы, они отвечают на вопрос что это? Давайте поиграем в игру «живой – не живой».




Дети стоят в кругу. Педагог называет вопрос, дети придумывают слова к этому вопросу. Например, педагог: кто это? Дети: кошка, кукла, мальчик и т.д. Что же нам сегодня приготовила «живая книга?». Сначала нужно вспомнить предыдущие ее загадки.




2. *Дыхание, голосообразование.* Нажми на кружок и пропой песенку – «а».








 А

  УО нажми и пропой, переверни страничку

   УОА нажми и пропой, переверни страничку

   Звук испугался, покраснел и зазвучал от страха низким голосом

   красный кружок - низким голосом, желтый – обычным, синий – высокий (он обрадовался)


 один раз басом звук У, пять раз обычно звук О, один раз
   фальцетом звук А



Пропой и переверни страницу. А там - Снежинка.

А как вы думаете, снежинки всегда белого цвета? А как поменять цвет снежинки? (рассуждения детей). Предлагаем цветные пластинки. Выходят двое детей. У одного розовая пластинка, а у другого – голубая. Дети рассматривают снежинки: голубая – грустное настроение, розовая – веселая.

Мимика. Изображают мимикой, остальные дети повторяют. Будем веселить грустную снежинку.

Ритмодекламация

«Снежинки пуховые, веселые, живые,
Вы кружитесь, мерцаете в молчании лесном
И землю устилаете блестящим серебром».

Когда Дед Мороз сердитый стукнет своим посохом, снежинки из пушинок превращаются в «хрустики»: хруп-хруп – слышится под ногами.

Ритм. Озвучивание стихотворения И. Токмаковой «Снег, снег» целлофаном, ритмично сжимая его на слово снег.

«Как на горке – снег, снег,
И под горкой снег, снег
И на елке снег, снег
И под елкой снег, снег».

Инспираторная фонация «Хр – хр – хр»

(знаковая символика)

(Знаковая символика). А под елкой спит медведь,

(знаковая символика), тише, тише – не шуметь.

Игры с голосом. «Два ветерка и снежинка», «Замороженная тишина», «С горки на горку».

