

Образовательная ситуация: «Веселый зоопарк»

Цель: Комплексное развитие музыкальности детей; создание условий для творческой работы с музыкальными образами и моделями.

Материалы и пособия: На аконите сидят животные: бегемот, слон, медвежонок, лягушка, цыпленок, мышонок, тигренок, поросенок. Мыльные пузыри, коктейльные трубочки, карточки с рисунком ритма. Картинки: зебра, лягушата, мышата, хомячки, морские свинки.

Предварительная работа: выполнение артикуляционных и мимических, певческих упражнений на индивидуальных занятиях, расширение и актуализация словаря по лексической теме занятия.

Ход:

1. Орг. момент

Песенка «Слова на ладошке»*.

«Я найду слова везде и на небе, и в воде,

На полу, на потолке, на носу и на руке!

Вы не слышали такого?

Не беда, играем в слово!»

Поиграем в слова, называем животных.

2. Ритмическое проговаривание слов

Педагог: мышка /-, бегемот --/, и т.д. (/) - сильный удар, (-) - слабый удар)

«Песенку пели не зря, будем путешествовать по Веселому Зоопарку. Поедем по зоопарку на необычном такси, в него помещается три человека (три человека берут гимнастическую палку). Едем вот так (показ приставного шага). Подъехали к бегемоту.

2. Связки, мышцы гортани, массаж голосового аппарата.

Педагог: смотрите, ребята, он спит.

«Сладко спит в своей постели бегемот, Х-Х-Х (храп)

Видит он во сне морковку и компот. Х-Х-Х

Спит он, широко разинув рот. Х-Х-Х

И во сне он громким голосом поет: Х-Х-Х

Ладно, пусть отдыхает, не будем ему мешать. Поедем дальше (дробным шагом). Медленно: т-п, т-п, т-п. Быстро: т-п, т-п, т-п.

«Слоник по двору ходил, (носовой звук: н-н-н, с широко открытым ртом).

Слоник хоботом водил, н-н-н

Мы за слоником пойдем, н-н-н

Голос в хоботе найдем, н-н-н. Играем со слоником: в кругу передаем игрушку, произнося: н-н-н.

3. Развитие мимической мускулатуры. Мимические упражнения. «Едем» на такси ритмичным шагом.

«Едем, едем, в зоосад,
Побывать там каждый рад».
Там медведи и пингвины
Попугаи и павлины, там жирафы и слоны,
Обезьяны, тигры, львы
Мы под музыку играем, и зверей изображаем.

Изобразить мимикой: сердитого льва, смешных обезьянок, удивленного жирафа, важного павлина.

4. Формирование речевого дыхания и силы голоса.

Дыхательные упражнения.

Педагог: Отгадайте загадку:

«Не слыша волны океанской, морского простора не зная,

В далекой степи африканской резвится тельняшка морская» (Зебра)

А это кто? Зебра. Давайте посчитаем сколько у зебры черных полос (сделать вдох носом, на выдохе достаточно громко, спокойно считать: одна черная полоса, две черные полосы, три черные полосы. Посчитаем сколько белых полос у зебры (одна белая полоса, две белые полосы, три белые полосы).

Упражнение для развития силы голоса.

А, медведь, увидев зебру очень удивился и начал считать, постепенно усиливая голос от удивления:

Посчитай, сколько полос увидел медведь (он очень удивился и потому сначала считал тихо, а потом все громче и громче: одна полоса, две полосы, три полосы, четыре полосы, пять полос).

Ой, ребята, слышите? (Смех, запись на диске).

Упражнение на формирование длительности выдоха.

Сменяются маленькие зверюшки. Посмотрите, кто это? (картинки). В одном вольере живут вместе лягушата, и мышата, хомяки и морские свинки. Им смешно, потому что они пускают легкие, воздушные, мыльные пузыри. Раздаются индивидуальные коктейльные трубочки. Дети изображают пускание мыльных пузырей через трубочки.

5. Развитие речевого внимания, чувства ритма.

Игра «Поймай пузырь». Дети ловят мыльные пузыри (выдувает взрослый), по звуковому сигналу, должны встать тройками (занять место в такси). Повторяется 2-3 раза.

Игра «Заведем мотор». У каждой машины такси своя карточка с изображением ритмического рисунка. «Заводим мотор» в соответствии с рисунком: // -, // -, // -,

/// -, /// -, ///-,

- //, - //, - //, и поехали из зоопарка домой.



