

Образовательная ситуация: «Снеговик загрустил»

Цель: Комплексное развитие музыкальности детей через различные образы в речевом моделировании.

Материалы и пособия: Картинки с изображением снеговика, карточки – схемы для ритмодекламации.

Предварительная работа: выполнение артикуляционных и мимических, певческих упражнений на индивидуальных занятиях, расширение и актуализация словаря по лексической теме занятия, моделирование ритмодекламации.

Ход:

1. Орг. момент Он не мал и невелик, снежно-белый снеговик.

У него морковкой нос, очень любит он мороз.

В стужу он не замерзает, а весна приходит – тает.

Что же делать, как же быть? Как его нам сохранить?

Может в белый холодильник для снеговика купить?

Обсуждение: как спасти Снеговика? Ребята, давайте в группе подумаем над тем, как спасти Снеговика. А сейчас давайте его, отвлечем от грустных мыслей, поиграем с ним.

2. Инспирированная фонация.

Песня-игра «Снеговик Егорка».

Лихо сдвинул набекрень шапочку-ведерко, (*Идут по кругу, изображая скрип снега: произнося Ш-С.*)

Прислонился на плетень снеговик Егорка. У него пылает нос весело и ярко, (*Пальчики к носу*)

На дворе стоит мороз, а Егорке жарко.

(*Инспирированная фонация: на вдохе – А, на выдохе – О*)

Приглашает он ребят прокатиться с горки (*Инспирированная фонация: У-Ух*).

Глазки весело блестят, весело Егорке! (*крик У-А*). *Перевод штробаса гласного А в грудной режим с выходом на фальцет. **

**Стр. 36 Емельянов*

Говорят хором:

Раз-два-три, нас Егорка, догони! (убегают)

3. Ритмодекламация. На манекене «Снеговик» меняется «улыбка» на «огорчение». С помощью палочек Дедушки Мороза дети воспроизводят ритм строчек стихотворения:

«Загрустил снеговик, он к зиме привык» (// - //- , //- - -)

4. Звуковысотность, дыхательные упражнения.

Давайте повеселим Снеговика, исполним стихи, но они будут музыкальными. Для этого разделимся на группы. Одна группа исполняет звук У, другая - свистульки, третья – звук А. Снежный балет стр. 72 Бим-бам-бом.

«Ветер снежинки гонит и гонит, (звук С с изменением звуковысотности, волна)

Кто там поет за стеной? (спиралька, имитация завывания вьюги)

Это морозец – маленький гномик, дует в рожок ледяной. (свистят в свистульки)

Музыка ветра, зимняя песня слышится снова чуть свет.

Кружат снежинки, словно танцуют зимний метельный балет (хоровое озвучивание).

5. *Ритмизация.* Давайте вспомним любимые слова Снеговика и сочиним короткие стихи для Снеговика. Детям даются подборки слов, нужно расставить их в нужном порядке так, чтобы получилась рифма с данным предложением.

Мороз, холод, пурга – это зимушка-зима.

Снег, вьюга, метель – закружились в зимний день

Снег, метель, сугроб – это здорово, дружок.

Вьюга, снег, зима – развеселая пора.

6. *Релаксационное упражнение «Снеговик».* Послушайте историю, я вам ее буду рассказывать, а вы показывайте ее:

На улице около дома стоял снеговик. Вместо рук у него были палочки, вместо носа морковка, вместо глаз угольки, а на голове ведро (*руки на поясе, спина прямая, мышцы напряжены, улыбка*). Летел воробей, и сел отдохнуть на голове у снеговика. “Холодно тебе воробей?” - спросил снеговик. ‘Да, согреюсь и полечу дальше’ Тут выглянуло из-за туч солнышко. Воробей согрелся, расправил крылышки, поглядел на снеговика и спросил: “Снеговик, тебе холодно?” Тут воробей заметил, что снеговик стал таять. Отвалился нос, вместо рук повисли сосульки (*голова падает на бок, потом опускаются руки и повисают, как плети*) Солнышко припекало все сильнее и сильнее, снеговик похудел, а воробышку стало так жарко, что он запел веселую песню. Снеговик тает, а значит скоро наступит весна. Через несколько дней снеговик растаял совсем. (*дети начинают, не спеша приседать, становятся на колени, затем присаживаются на бок, кладут руки на пол, а на них голову — “снеговик растаял”*). Когда воробей прилетел снова к другу снеговика, то на его месте он увидел пугало.





