

Планирование музыкальной деятельности на основе наглядного моделирования

2 младшая группа

Месяц	Звучащие жесты (моделирование динамики)	Речевое музицирование (моделирование ритма)	Инструменты (моделирование тембра)	Песни	Движение и активное слушание (моделирование темпа и динамики)	Импровизация
Октябрь	«Тихие и громкие звоночки» игра с одновременным проговариванием, музицирование со звучащими жестами	«Зайчик» «Котик» ритмичное проговаривание коротких фольклорных текстов, сопровождаемое равномерными хлопками, шлепками.	«Колокольчики и бубенцы» привлечение внимания к различным тембрам (как звучат: тихо, громко; приёмы игры)	«Листик жёлтый», «Что ты хочешь кошечка?» «Осени слезинки» побуждать детей к выразительному исполнению песенок, смягчая концы музыкальных фраз	«Дождик накрапывает» Ан. Александрова (тихо прыгаем по «лужам» громко прячемся под зонтик)	Свободная манипуляция с шумовыми инструментами – «сыграй как ты хочешь»

Средняя группа

Октябрь	«Тюшки – тютюшки» исследование различных способов получения звука.	«Жил на свете старичок» правильное исполнение метрического пульса и ритма текста	«Бубны и барабаны» дидактическая игра «Громко – тихо»	«Осень – славная пора» «Дождик, с нами поиграй» Исполнение песенок выразительно, без крика, слаженно.	«Осенний дождик» М. Парцхаладзе - импровизируем аккомпанемент (пальчики и ладошки; деревянные палочки и кубики)	Свободная манипуляция с шумовыми инструментами – «сыграй, как ты хочешь»
----------------	--	--	---	---	---	--

Старшая и подготовительная к школе группы

Октябрь	«Мексиканский вальс» музыка. Во время звучания вальса приветствуем друг друга ритмичными звучащими жестами	«Осеннее настроение» Ритмодекламация с озвучиванием шумовыми инструментами	«Бубны» ритмичное повторение ритмических рисунков, заданных педагогом, детьми	«Осень в золотой косынке» «Ах какая осень»	«Вальс-шутка» Д. Шостакович - развитие слухового внимания, воображения, творчества в музыкальной деятельности	«Осеннее настроение» импровизационное озвучивание ритмодекламации (фантики, кубики, колокольчики, треугольники)
----------------	--	--	---	--	---	---

2 младшая группа

Месяц	Звучащие жесты (пространственное моделирование)	Речевое музицирование (речевое моделирование)	Инструменты (звукорисование)	Песни	Движение и активное слушание (моделирование ритма)	Импровизация
Ноябрь	«Две тучки» Озвучивание звучащими жестами стихотворения (щелчки, хлопки, притопы, грудной вибратор)	«Мы на горку поднимались»; О. Кацер, «Курочки» Г. Галянт. Подготовить детей к речи и пению. Приобретение навыка звуковой ориентации	«Бубны и барабаны» поочередно играть двумя подгруппами в соответствии с регистровыми изменениями	«Тик-тик-так», «Зимняя песенка» игра с пением «Кто у нас хороший?» формировать певческие навыки, не отставать и не опережая друг друга	«Будильник» Муз. М. Дробнер привлекать внимание детей к изобразительности в музыке. (деревянные палочки, движения – шаг и бег)	Свободная манипуляция с шумовыми инструментами – «сыграй как ты хочешь»

Средняя группа

Ноябрь	«Ладушки ладошки» Г. Галянт. Развитие слуховых представлений о равномерной ритмической пульсации	«Жил на свете старичок», «Две туки» правильное исполнение метрического пульса и ритма текста	«Шуточка» В. Селиванов. (бим бам бом) (бумага и маракасы или бубенчики)	«Снежная» Л. Компанейца; «Где то ёлка на опушке» создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса	«Китайский танец» Янгоу (бим бам бом) (бумажные бабочки) бег врассыпную, бег по кругу, кружение в парах	Свободная манипуляция с шумовыми инструментами – «сыграй как ты хочешь» «Полька» Александрова
---------------	--	---	---	--	--	--

Старшая и подготовительная к школе группы

Ноябрь	«Разы гра» ритмичное проговаривание и телесное аккомпанирование	«Осеннее настроение» Ритмодекламация с озвучиванием шумовыми инструментами	«Бубны» ритмичное повторение ритмических рисунков, заданных педагогом, детьми	«Разговор», «Новогодняя» Н. Суховой (О. Кацер) развивать выразительность в пении, побуждать петь с вдохновением	«Вальс-шутка» Шостакович добавляем металлофоны «Будильник» М. Дробнер пантомима «утренняя спешка»	«Шум и шорох» импровизационное озвучивание Ритмодекламация (фантики, целлофан, бумага)
---------------	--	---	--	---	--	--