

## **Образовательная ситуация: «Ночные приключения Домовенка»**

**Цель:** Развитие способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями и звуковыми, пластическими и графическими образами.

**Материалы и пособия:** предметные картинки, деревянные палочки, кукла «Домовенок», мягкие игрушки, зонтики, «волшебный» фонарь.

**Предварительная работа:** выполнение артикуляционных и мимических, певческих упражнений на индивидуальных занятиях, расширение и актуализация словаря по лексической теме.

### **Ход:**

*1. Орг. момент* (координация речи с движением). \* Выставляется картинка «Волшебный дом».

*Педагог:* «За зеленым за бугром стоит дом, дом, дом.

Колокольчик на двери дин-дон, дин-дон.

А за дверью ой, ой, ой.

Слышен вой, вой, вой.

Одиноко там живет домовой вой, вой.

В колокольчик звонит он по утрам рам, рам, рам.

Но бедняжке грустно по ночам и вечерам там, там, там».

Выключается свет. Включается «волшебный» фонарь, который постепенно освещает предметы зала: шкаф, фортепиано, стул, стол, зеркало. Фонарь направляется на зонтик, на фоне которого появляются различные тени. *Педагог:* «Все в доме ночью становится таинственным, загадочным. Появляются необычные тени. Ребята, давайте пофантазируем. На что стали похожи эти тени? (Дети пробуют самостоятельно изображать). Стали таинственными предметы в зале. Будем все внимательно рассматривать. Обживаем пространство. Ходим по залу, разговариваем тихо о том, что необычного в зале. Наблюдаем за тенями, причудливыми формами. Прислушиваемся.

Слышны звуки шуршания. \*

*2. Интонационно-фонетическое упражнение. Равно объёмность гласных*

*Педагог:* «Пойдемте посмотрим. Это Домовенок прячется за пианино!»  
*Домовенок:* «Я читал страшную сказку. В сказке живет зверь Окалка. Мне страшно. Он разговаривает вот так: \* \*

Слушай У

Слушай шорох УО

Слушай шорох дома УОА

Слушай шорох дома: дом ночью дышит. УОАЭ

*Педагог:* «Домовенок, есть много ночных домашних звуков, совсем не страшных. Просто они звучат все вместе и кажется, что дом дышит. Пойдем вместе с нами по ночному дому и тебе не будет страшно.

### *3. Развитие речевого дыхания, силы голоса, ритма чувства.*

А капелла. «В доме моем тишина».

В доме моем тишина, в доме моем я одна,

Только где-то:

скребунчики - скребут, вот так (ритм /// \_\_)

Только где-то:

храпунчики – храпят, вот так (храп)

Только где-то:

стукунчики – стучат, (ритм // \_ \_ ) вот так.

свистунчики – свистят, вот так (свист).

бурбунчики бурчат, вот так (губами- бр-бр)

Сопунчики – сопят, вот так (вдох носом – выдох ртом).

### *4. Ритмо-декламация:*

*Педагог:* а в детской комнате, тс-с-с-с, идите сюда, т-с-с... (расставлены игрушки и музыкальные инструменты) дети спят, а игрушки? – веселятся\*\*\*.

По мотивам стихотворения В. Степанова

«Есть игрушки хохотушки,

Есть игрушки-тарахтушки.

Хохотушки все хохочут, тарахтушки тарахтят.

Вместе весело им очень, расставаться не хотят.

Тарахтушки-хохотушки заразили всех!

Отовсюду, отовсюду, отовсюду смех! Хи-хи-хи.

Детям предлагается подумать, какие деревянные инструменты подойдут для озвучивания данного стихотворения.

Повторное чтение с инструментальным сопровождением.

### *5. Интонационно-фонетическое упражнение.*

*Педагог:* «Посмотрите, а в углу кот лежит и усами шевелит. Это котик-Воркотик. (произносим стихотворный текст урчащим звуком без фиксированной звуко-высотности, вибранты голосовых связок). \*

«Котик запрыгнул ко мне на колени,

Громко урчит, развалился от лени.

Я осторожно чешу за ушком,

Ласково глажу урчащее ушко».

### *6. Резонаторный массаж.*

*Домовенок:* «А это, что за звуки, слышите? Будильник (запись с диска).

*Педагог:* Домовенок, знаешь, будильники бывают разные. Дети, расскажите.... (большие, маленькие, звонкие, дребезжащие и т.д.).

Будильники звучат по-разному, у каждого будильника свой звук. Давайте покажем:

М-м-м

Н-н-н

Дзи-дзи-дзи.

Прозвенели будильники и наступило утро. Исчезли все страхи, зазвучала веселая песенка.

Логоритмическая песенка «Понарошки»\*\*