

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №70 «Дюймовочка» оздоровительной, компенсирующей и общеразвивающей направленности»

Комплект оценочных средств по мониторингу результатов музыкального развития детей 6-7 лет с учетом требований ФГОС ДО

Музыкальный руководитель Сомова О.Н.



Цель: Индивидуализация процесса диагностики посредством использования достаточно широкого арсенала методов и приемов

Ориентиром в этом направлении являются требования **ФГОС ДО**, устанавливающие нормы и правила, обязательные при реализации образовательной программы дошкольного образования и определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания

Компетентностный подход в построении образовательного процесса, направленный на формирование личностных характеристик ребёнка

Насыщенная музыкально-развивающая среда, несущая информационную функцию, побуждающая детей сознательный выбор, выдвигать, реализовывать собственные инициативы

Формирование у дошкольников деятельностного подхода к обучению: желание узнать, научиться, открыть, выяснить, освоить

Использование игровой мотивации при проведении образовательной деятельности и стимулирование партнёрской деятельности педагога с детьми

Принципы оценки успешности образовательной ситуации

- Удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения.
- Дети были активны и раскрепощены.
- Дети реализовали собственные идеи.
- Творческий характер образовательной деятельности.
- Удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не прибегая к принуждению.

Критерии диагностики	Описание средств диагностики
1. Правильность звукообразования (гласных, согласных)	Игровые задания - «Буквоежка» - «Бронтозаврик»
2. Звуковедение	Игровые задания: -«Маленькие и большие волны» -«Музыкальные узоры» -«Фигурное катание. Восьмёрки» -«Волны и дорожки» -«Искорки» -«Паучок спускается по паутинке»
3. Хоровое сольное пение	Игровые задания: -«Ожившие картинки» -«Концерт «Песенки – Чудесенки»
4. Пение с сопровождением и без него	Игровое задание - «Палочка - выручалочка»
5. Звуковысотные отношения	Игровые задания: -«Начинка и серединка» -«Пирамидка»

Критерии диагностики	Описание средств диагностики
6. Ритмические рисунки	Игровые задания: -«Зашифрованное письмо африканских туземцев» -«Чепуха» -«Зашифрованные слова»
7. Динамические оттенки	Игровые задания: -«От шёпота до крика» -«Деревья в зимнем лесу» -«Ветер – папа и ветерок – сынок»
8. Темповые изменения	Игровое задание: Спойте нашу песенку-приветствие в разных темпах (быстро, умеренно, медленно)
9. Особенности тембра	Игровые задания: -«Попрошайка» -«Песенка про смех»

«Бронтозаврик»





«Музыкальные узоры»





«Начинка-серединка»



«Паучок»





«Буквоежка»







«Зашифрованные слова»





«Пирамидка»



«Песенки-чудесенки»





«Гномик-труляляйка»



«Я все могу!»



При составлении авторской подборки использовались следующие материалы:

Многоуровневая обучающая программа Емельянова В.В. «Фонопедический метод развития голоса» I часть, книга Тютюнниковой Т. Э. «Доноткино» «Заводные макароны», «Квадратный апельсин».