

## Формы, методы и приёмы организации музыкальной деятельности детей

- Игровые проблемные и поисковые ситуации, связанные с музыкой
- Беседы и рассказы о музыке
- Музыкальная викторина
- Досуг «Угадай мелодию»
- Музыкальные игры «На что похожа музыка»
- «Слушаем и рисуем музыку»
- Музыкальные метафоры
- Музыкальные игры – сопереживания
- Музыкальное цветомоделирование
- Музыкальное рисование
- Игры-инсценировки, игры-настроения, игры-образы, игры-развлечения
- Проектная деятельность «Моя любимая песня» или «Песни нашей группы»
- Сочиняем музыку (песню) к мультфильму, сказке, истории
- Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание
- Вокально-речевые игры
- Танцевальные игры-импровизации
- Проектная деятельность «Танцуют все»
- Музыкальный конкурс «Большие танцы»
- Музыкальные прогулки
- Музыкальные игры-уподобления
- Музей танца
- Клуб по интересам
- Проблемные поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов
- Музыкально-дидактические игры
- Игра «Создаём художественный образ»
- Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа»
- Игра «Литературный сюжет и герои на языке музыкальных инструментов»
- Музыкальная сказка (игра-инсценировка)
- Игры-импровизации
- Игры-сотворчества

Специфика данных форм заключается в определённой логике, направленной на развитие самостоятельности детей: **от действия по показу или образцу педагога к инициативным непреднамеренным действиям и далее – к импровизации, творчеству.** Важно помочь ребёнку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом заключается формирование **самостоятельной деятельности дошкольников**, освоение ими способов самостоятельных действий.