

## Система работы по развитию творческих и технических способностей детей дошкольного возраста

Ключевые задачи	Психические процессы, задействованные в развитии творческих и технических способностей дошкольников	Ведущие виды деятельности	Технологии, методы и приемы
<b>Младший дошкольный возраст</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первичный познавательный интерес к технической игрушке, технике.</li> <li>• Формировать представления о назначении техники, ее полезных и вредных функциях.</li> <li>• Формировать первичные представления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве с помощью тактильно-двигательного восприятия.</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук.</li> </ul>	<p>Доминирование восприятия (развивается зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие)</p> <p>Доминирует произвольная память.</p> <p>Основная форма мышления – наглядно – действенное мышление (манипулирует предметами и схватывает связи между ними)</p> <p>Внимание произвольное.</p> <p>Формируются предпосылки – наглядно - образного мышления.</p> <p>Ребенок овладевает способами делового общения в ходе освоения предметных действий при сотрудничестве с взрослыми</p>	<p>Предметно – манипулятивная деятельность (ориентация на отдельные признаки предмета, выделение в предмете определенных свойств)</p> <p><u>Игровое экспериментирование</u></p> <p>Игровая деятельность (режиссерская, образно-ролевая игра)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые технологии</li> <li>• Методы игрового моделирования</li> <li>• Игровое экспериментирование</li> <li>• Метод морфологического анализа (усвоение сенсорных эталонов)</li> <li>• Методы целенаправленного управления восприятием (дробление – объединение, оживление-окаменение)</li> <li>• Метод «Кольца Луллия» (познание свойств объектов и преобразование этих свойств)</li> <li>• Приемы развития мелкой моторики рук</li> </ul>

### *Средний дошкольный возраст*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес технике и техническому творчеству.</li> <li>• Формировать представления о пространственных соотношениях элементов (справа-слева, сверху-снизу, впереди-позади).</li> <li>• Развивать пространственное мышление.</li> <li>• Формировать умения обращаться с техникой (подключение, запуск, управление функциями).</li> <li>• Способствовать овладению различными приемами создания конструкций, соединения и комбинирования деталей.</li> <li>• Формировать умения создавать разнообразные конструкции в процессе экспериментирования с различными материалами, преобразовывать предлагаемые заготовки.</li> </ul>	<p>Доминирование восприятия (ведущее – зрительное восприятие)</p> <p>Доминирование памяти (формирование произвольной памяти).</p> <p>Основная форма мышления – наглядно – образное мышление (предметы-заместители становятся опорой для мышления).</p> <p>Развивается пространственное мышление.</p> <p>Возникает внеситуативно-познавательная форма общения («вплетена» в совместную познавательную деятельность)</p>	<p>Экспериментально-исследовательская деятельность</p> <p>Продуктивные виды деятельности (конструирование, изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты и эксперименты</li> <li>• Методы игрового моделирования</li> <li>• Метод морфологического анализа (анализ признаков объектов и их значений)</li> <li>• Метод «Кольца Луллия» (познание свойств объектов и преобразование этих свойств)</li> <li>• Метод фокальных объектов (применение значений признаков одного объекта к другому)</li> <li>• Метод аналогий (прямая аналогия)</li> <li>• Методы целенаправленного управления восприятием (изменение во времени, прием «наоборот»)</li> <li>• Игры, направленные на освоение пространства</li> <li>• Игра «Да-нетка» (линейная, плоскостная, пространственная)</li> <li>• Приемы сосредоточения и привлечения внимания</li> <li>• Приемы развития наблюдательности</li> </ul>
---	--	--	---

### Старший дошкольный возраст

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать устойчивый интерес к технике, техническому творчеству, изобретательской деятельности.</li> <li>• Закреплять умения самостоятельно находить конструктивные решения.</li> <li>• Закреплять умения и навыки работы с партнёром.</li> <li>• Развивать логическое мышление, логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление связей между системами и их частями, разрешение противоречий).</li> <li>• Закреплять представления о пространственных соотношениях элементов (правее-левее, выше-ниже и т.д.).</li> <li>• Развивать фантазию и конструктивное воображение.</li> <li>• Формировать изобретательские умения – сборка деталей, «навешивание» технических функций на предметы-заместители.</li> <li>• Развивать комбинаторные способности – составлять из данных элементов, деталей новые комбинации, сопоставлять свойства различных материалов.</li> <li>• Включать в продуктивные виды деятельности – конструирование, лепка, черчение, рисование и др.</li> </ul>	<p>Доминирование памяти. Память становится произвольной.</p> <p>Развивается словесно - логическое мышление (конвергентное и дивергентное).</p> <p>Развивается активное, творческое воображение</p> <p>Возникает внеситуативно-личностная форма общения (ведущие – личностные мотивы)</p>	<p>Познавательльно-исследовательская деятельность</p> <p>Экспериментальная деятельность</p> <p>Продуктивные виды деятельности (конструирование, изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Конструкторско-творческая и изобретательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии проектно - исследовательской деятельности</li> <li>• Технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ)</li> <li>• Творческое свободное экспериментирование, макетирование, моделирование</li> <li>• Методы активизации и перебора вариантов (мозговой штурм, морфологических анализ, метод каталога, синектики и др.)</li> <li>• Методы целенаправленного управления воображением</li> <li>• Методы постановки и решения конструкторских задач</li> <li>• Метод морфологического анализа</li> <li>• Метод фокальных объектов (бином фантазии)</li> <li>• Метод аналогий (символическая аналогия)</li> <li>• Игра «Да-Нетка» (линейная, плоскостная, пространственная)</li> <li>• Приемы привлечения и сосредоточения внимания с использованием внешней и внутренней мотивации</li> </ul>
---	--	---	---