

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №70 «Дюймовочка» оздоровительной и компенсирующей направленности»

## **Комплект оценочных средств по мониторингу результатов музыкального развития детей 6-7 лет с учетом требований ФГОС**

**Музыкальный руководитель Сомова О.Н.**





**Цель:** Индивидуализация процесса диагностики посредством использования достаточно широкого арсенала методов и приемов

Ориентиром в этом направлении являются требования **ФГОС ДО**, устанавливающие нормы и правила, обязательные при реализации образовательной программы дошкольного образования и определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания

Компетентностный подход в построении образовательного процесса, направленный на формирование личностных характеристик ребёнка

Насыщенная музыкально-развивающая среда, несущая информационную функцию, побуждающая детей сознательный выбор, выдвигать, реализовывать собственные инициативы

Формирование у дошкольников деятельностного подхода к обучению: желание узнать, научиться, открыть, выяснить, освоить

Использование игровой мотивации при проведении образовательной деятельности и стимулирование партнёрской деятельности педагога с детьми

<b>Критерии диагностики</b>	<b>Описание средств диагностики</b>
<b>1. Правильность звукообразования (гласных, согласных)</b>	<b>Игровые задания</b> - «Буквоежка» - «Бронтозаврик»
<b>2. Звуковедение</b>	<b>Игровые задания:</b> -«Маленькие и большие волны» -«Музыкальные узоры» -«Фигурное катание. Восьмёрки» -«Волны и дорожки» -«Искорки» -«Паучок спускается по паутинке»
<b>3. Хоровое сольное пение</b>	<b>Игровые задания:</b> -«Ожившие картинки» -«Концерт «Песенки – Чудесенки»
<b>4. Пение с сопровождением и без него</b>	<b>Игровое задание</b> - «Палочка - выручалочка»
<b>5. Звуковысотные отношения</b>	<b>Игровые задания:</b> -«Начинка и серединка» -«Пирамидка»

Критерии диагностики	Описание средств диагностики
<p><b>6. Ритмические рисунки</b></p>	<p><b>Игровые задания:</b>            -«Зашифрованное письмо африканских туземцев»            -«Чепуха»            -«Зашифрованные слова»</p>
<p><b>7. Динамические оттенки</b></p>	<p><b>Игровые задания:</b>            -«От шёпота до крика»            -«Деревья в зимнем лесу»            -«Ветер – папа и ветерок – сынок»</p>
<p><b>8. Темповые изменения</b></p>	<p><b>Игровое задание:</b>            Спойте нашу песенку-приветствие в разных темпах (быстро, умеренно, медленно)</p>
<p><b>9. Особенности тембра</b></p>	<p><b>Игровые задания:</b>            -« Попрошайка»            -«Песенка про смех»</p>

# «Бронтозаврик»





# «Музыкальные узоры»





# «Начинка-серединка»



# «Паучок»





# «Буквоежка»







# «Зашифрованные слова»





# «Пирамидка»



# «Песенки-чудесенки»





# «Гномик-труляляйка»



# «Я все могу!»



**При составлении авторской подборки использовались  
следующие материалы:**

**Многоуровневая обучающая программа Емельянова В.В.  
«Фонопедический метод развития голоса» I часть, книга  
Тютюнниковой Т. Э. «Доноткино» «Заводные макароны»,  
«Квадратный апельсин».**