

Проект «Искусство детям»
Воспитатель: Бондарева Ольга Юрьевна



Ф.И.О.	Бондарева Ольга Юрьевна	Должность	воспитатель
ОУ	МБДОУ №70 «Дюймовочка»	контакты	89135588539
тема	Искусство детям		
Актуальность*	Вызовы внешней и внутренней среды	Ссылка (документ, цитата, другое)	
	<p>Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать. Еще Аристотель отмечал: занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка. Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого - Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель - и многие отечественные исследователи. Их работы свидетельствуют: занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные</p>	<p>Исследователь детского творчества Е.А. Флерина оценивает его как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому.</p> <p>Другой исследователь, В. Г. Злотников, указывает: художественное творчество характеризует непрерывное единство познания и воображения, практической деятельности и психических процессов, оно является специфической духовно-практической деятельностью, в результате которой возникает особый материальный продукт - произведение искусства.</p> <p>А. А. Волкова утверждает: "Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности взрослых принимают участие: ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у</p>	

	<p>занятия художественной, творческой деятельностью. Здесь каждый ребенок, может наиболее полно проявить себя без какого бы то ни было давления со стороны взрослого.</p> <p>Знакомя детей с произведениями искусства (изобразительное искусство, литература, музыка), мы тем самым вводим их в мир эталонов прекрасного, т.е. претворяем в жизнь те цели и задачи, о которых сказано выше, - к пониманию выразительности средств и образного решения, разнообразию цветового и композиционного построения.</p>	<p>ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества. Научить внимательно присматриваться, быть наблюдательными - значит сделать представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное".</p> <p>И. Я. Лернер утверждает: «... творчеству можно учить, но это учение особое, оно не такое, как обычно учат знаниям и умения...»</p>
Проблема*	<p style="text-align: center;">Проявления</p> <p>Раскрыть роль искусств в формировании социально-личностной позиции дошкольников, пробудить интерес к различным видам искусства и их лучшим образцам, способствовать формированию высоко - нравственной, духовной, культурно-развитой личности.</p> <p>Предоставить детям возможность раскрыть свои творческие способности.</p>	<p style="text-align: center;">Причина</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятость родителей, хроническая усталость ◆ В семьях нет традиций, способствующих формировать интерес к различным видам искусств ◆ Увлечённость детей телевидением, компьютерными играми

Цели*, Задачи*	Цель	Задачи
	<p>Раскрытие роли искусства в формировании социально-личностной позиции дошкольников, пробуждение интереса к различным видам искусства и их лучшим образцам, способствовать формированию высоко-нравственной, духовной, культурно-развитой личности.</p> <p>Предоставление детям возможности раскрыть свои творческие способности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательного интереса к произведениям искусства, • знакомство с репродукциями картин художников – классиков, • формирование практических навыков работы с гуашью и бумагой • знакомство с нетрадиционными изобразительными технологиями, • развитие творческого мышления,

Задача*	Результат*	Критерий результата*	Мероприятие*	Ресурс, источник*
1. Развитие познавательного интереса к произведениям искусства.	1. Сформирован познавательный интерес к произведениям искусства .	1. Дети интересуются произведениями искусства, замечают красоту окружающих вещей	1. Организовано материально-культурное пространство. Наличие разнообразных объектов среды изучения и созерцания.	Репродукции картин известных художников Книги с иллюстрациями . Энциклопедии .
2. Знакомство с репродукциями и картин	2. Сформированы умения воспринимать, ценить, анализировать	2. Дети с интересом рассматривают репродукции. Понимают	2. Выставка репродукций картин на тему: «Какое разное лето»	Подборка репродукций картин на летнюю тему.

художников – классиков.	произведения изобразительного искусства.	сюжет. Могут определить, в каких тонах написана картина (теплых, холодных), какое настроение несет изображение.		
3. Формирование практических навыков работы с гуашью и бумагой	3. Сформированы умения правильно пользоваться кистью, пользоваться гуашью, знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.	3. Дети правильно держат кисть, умеют аккуратно обмакивать кисть в краску (гуашь), умеют пользоваться салфетками для очищения кисти, мыть кисти водой. Умеют использовать в создании композиции нужные цвета.	3. Игры-задания: «Как получить розовый цвет (голубой, оранжевый и т.д.)» «Моем, моем трубочиста...»	4. «Красота. Радость. Творчество» (Комарова Т.С., Савенкова А.И.)
4. Знакомство с нетрадиционными изобразительными технологиями	4. Сформированы навыки использования некоторых нетрадиционных изобразительных технологий.	4. Дети знают и используют некоторые художественные термины. Отличают приемы рисования, используют в свободной деятельности.	4. Мастер-классы: «Что тебе шепнуло Лето», «Волшебные камни (рисуем на камнях)», «Тайны граттажа»	4. Мастер-классы проводит дипломированный художник, руководитель студии арт-терапии Кудряшова Н.Л









